

Een blinkende basgitaar

In deze les wordt een gedetailleerde gitaar getekend. Er wordt getoond hoe je alle vormen kan tekenen en samenvoegen om een kwaliteitsgitaar te bekomen.

Een heel lange les, vraagt veel tijd om dit te maken, sommige zaken zijn wel verkort weergegeven. Pen wordt heel veel gebruikt.

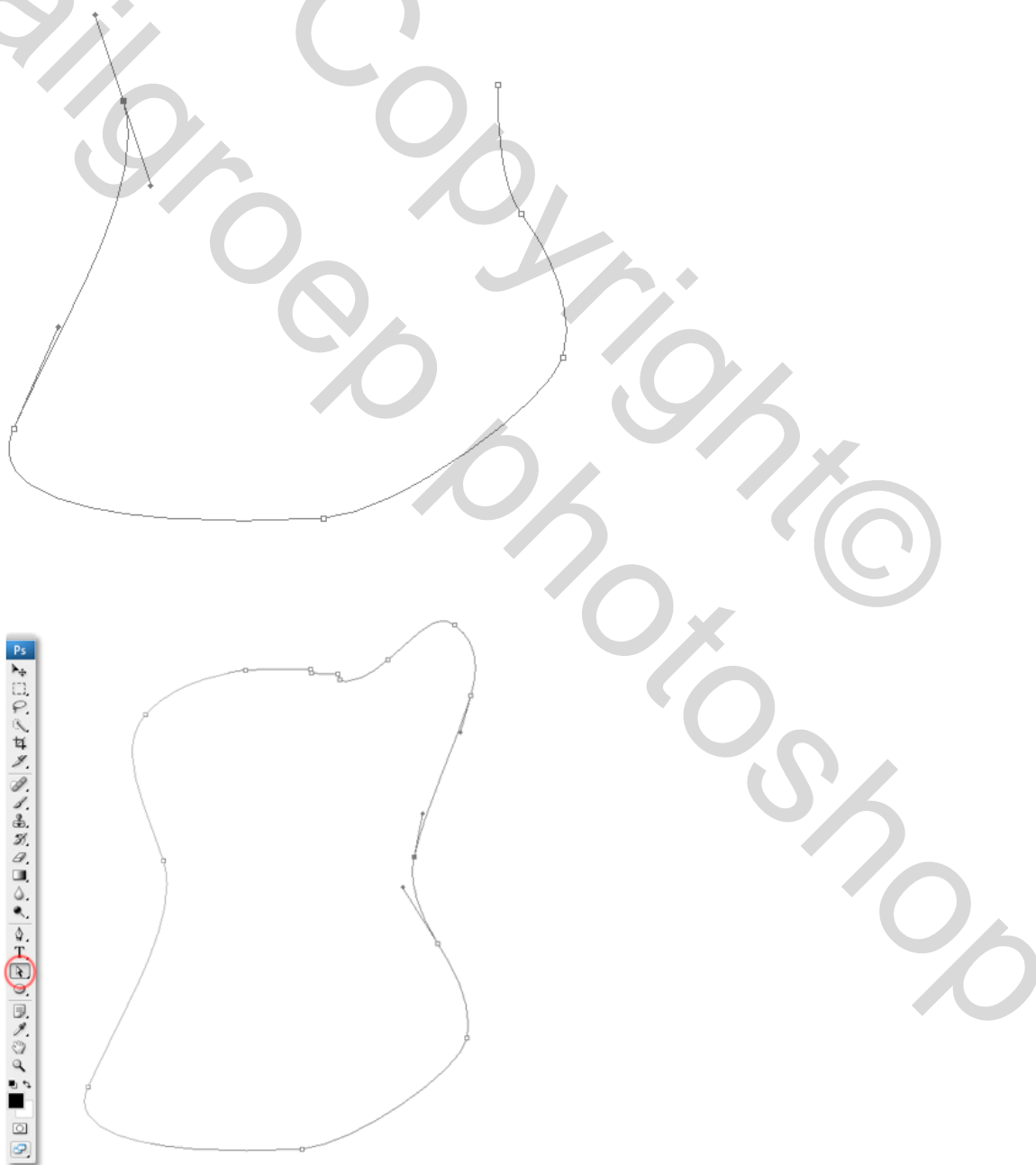
Je kan van deze les ook video's bekijken, zie originele les. Alles goed lezen en foto's bekijken.

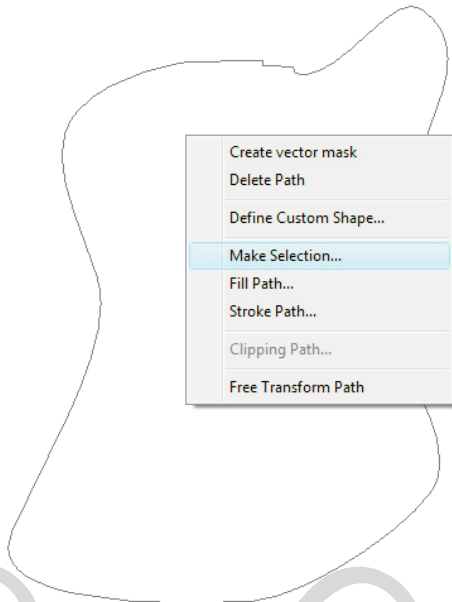
Stap 1

Nieuw document: 940 pixels op 1970 pixels, resolutie 300 pixel/inch.

Nieuwe laag, noem die "Wooden Top". Pengereedschap gebruiken (P), optie op paden, begin met de vorm voor de gitaar te tekenen. Zet ankerpunten, sleep met ingedrukte linkermuisknop.

Maak je nog niet ongerust als je vorm nog niet perfect is, gebruik Direct Selecteren pijl (A) om het pad te verbeteren. Klaar? Rechtsklikken op het pad, kies voor 'Selectie Maken'. Vul dan deze selectie met zwart, nog niet deselecteren.





Stap 2

Nieuw document 1000 pixels op 1000 pixels, resolution 300 pixels per inch.

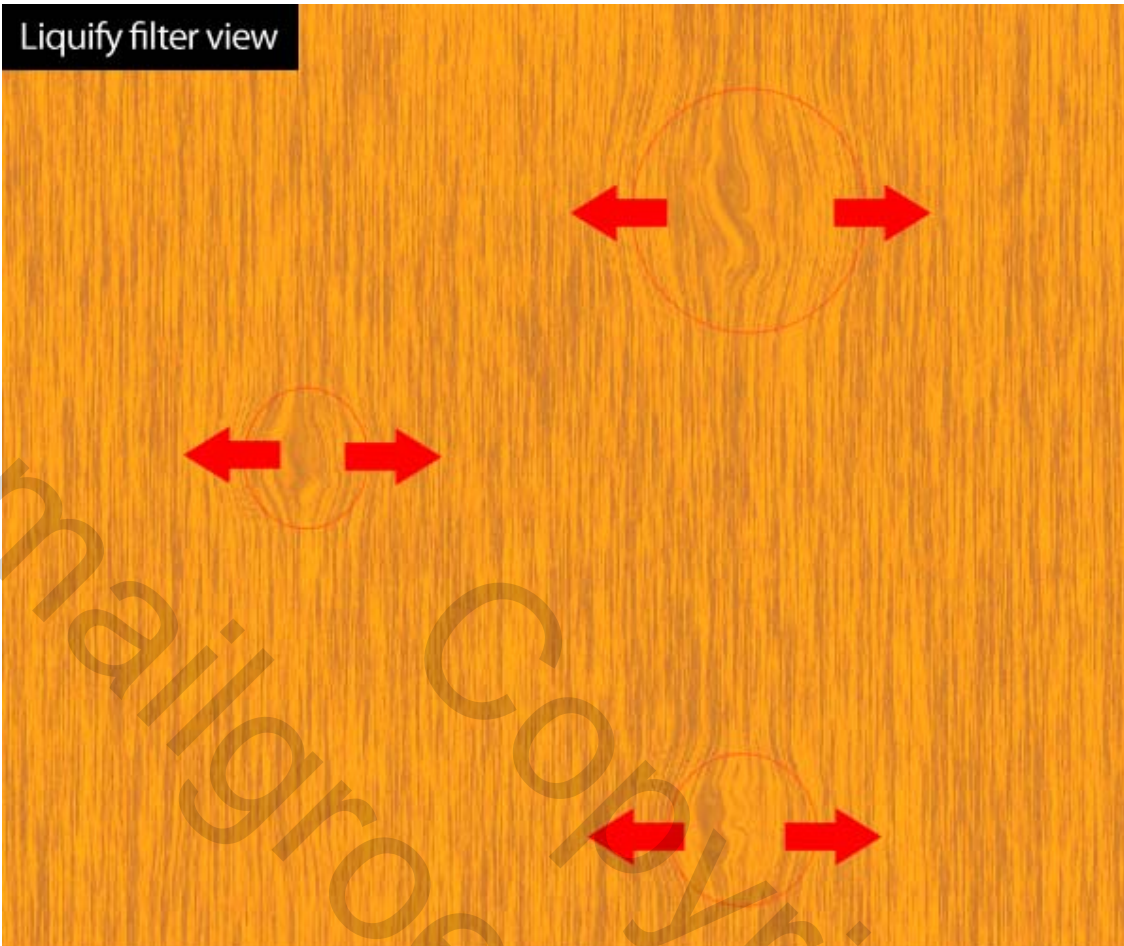
Voorgrondkleur = # B17B4C en Achtergrondkleur = # EBA94C. Ga naar Filter > Render > Vezels.
Variantie = 18 ; Sterkte = 32.

Ga naar Filter > Uityloeien. Maak enkele zwingende spots met een klein penseel (zie rode cirkels hieronder getoond) en sleep dan wat naar links en naar rechts met een groter penseel.

Ga dan naar Bewerken > Patroon Definiëren, geef passende naam, bewaar document en sluit.

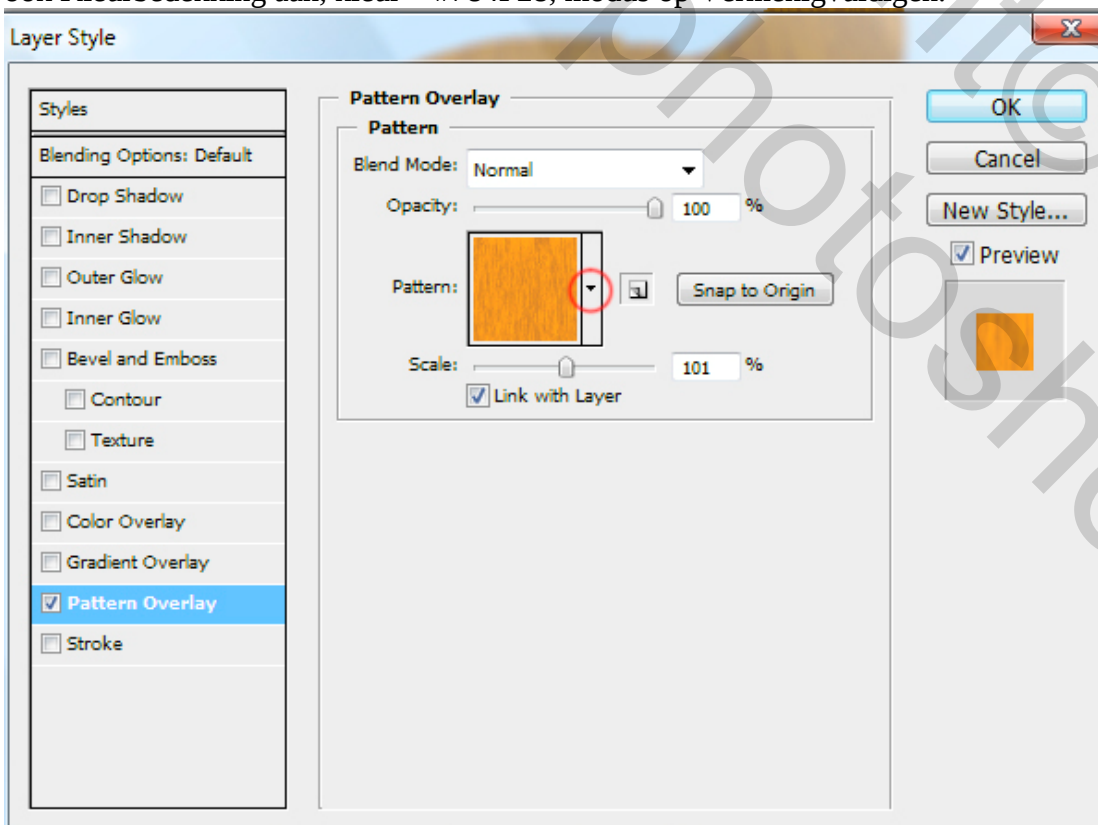


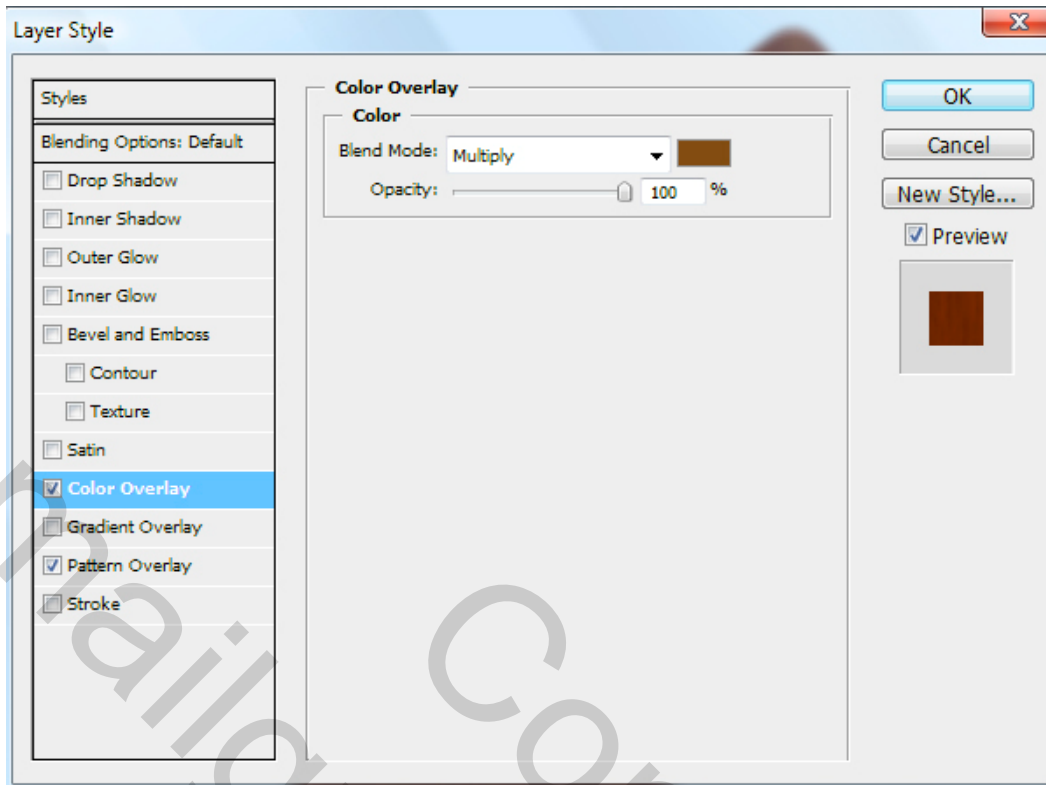
Liquify filter view



Stap 3

Tijd om het patroon toe te passen op laag "Wooden top". Laag "Wooden top" aanklikken, pas al laagstijl een Patroonbedekking toe met onderstaande instellingen, zoek je gemaakte patroon, klik ook Kleurbedekking aan, kleur = #784F28, modus op Vermenigvuldigen.





Stap 4

Maak een nieuwe laag boven laag "Wooden top" en noem die "Shadowed body", ctrl + klik op laag "Wooden top". Penseel (B), zacht, groot, voorgrondkleur op zwart. Schilder binnen de selectie, rond de randen onderaan. Ctrl + D om te deselecteren. (diameter = 400px ; strm = 37%)

Brush Diameter 400px
Flow 37%



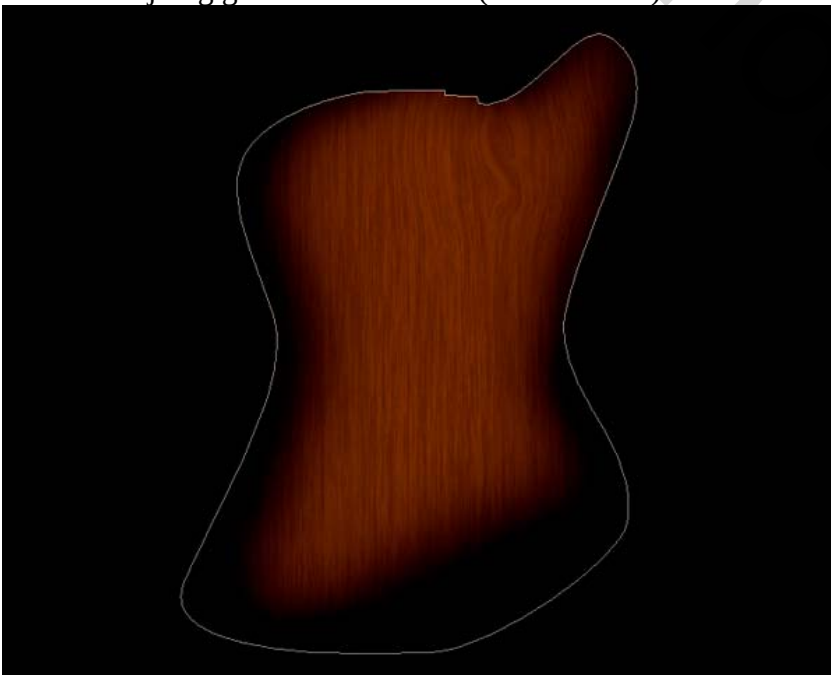
Brush Diameter 200px



Stap 5

Nieuwe laag bovenaan, noem die "Body lights". Ga naar het palet Paden, klik op het werkp pad om het laatst gemaakte pad weer op te roepen. Keer terug naar het palet Lagen. Zet de Voorgrond Kleur op wit, selecteer het Penseel (B), Diameter rond 3-4 pixels, Hardheid op of 100% (penseelgrootte hangt af van de grootte van je afbeelding = body of lichaam van de gitaar).

Pen Gereedschap (P) aanklikken, rechtsklikken in het getoonde pad, kies Pad omlijnen, laat Druk Simuleren onaangevinkt. Gumm gereedschap (E) met een groot, zacht penseel, veeg enkele delen weg om de omlijning glanzend te maken. (Flow = Strm)





Stap 6

Tijd om het fretboard te maken.

(fretboard hier is hals van snaarinstrument ; fret = strip op hals van snaarinstrument)

Nieuwe laag, noem die "Fretboard". Ctrl + R om de linialen zichtbaar te maken. Plaats hulplijnen en zet ze zo om makkelijk de hoeken van de nek te kunnen maken. Pengereedschap (P), klik van hoek naar hoek, rechtsklikken in gemaakte pad, kies "Selectie maken", vul selectie met wit.

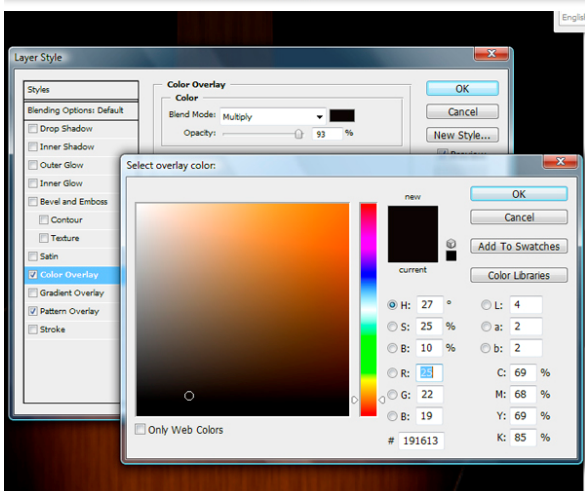
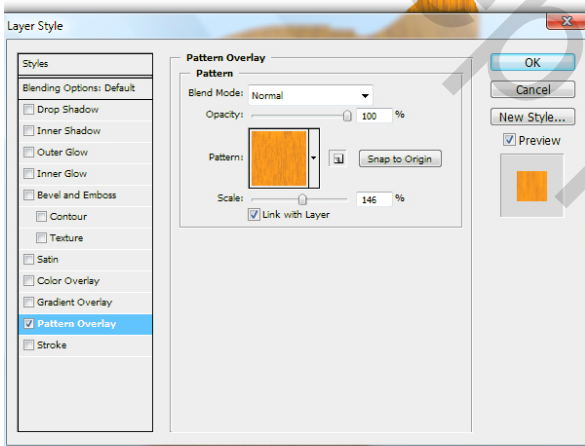
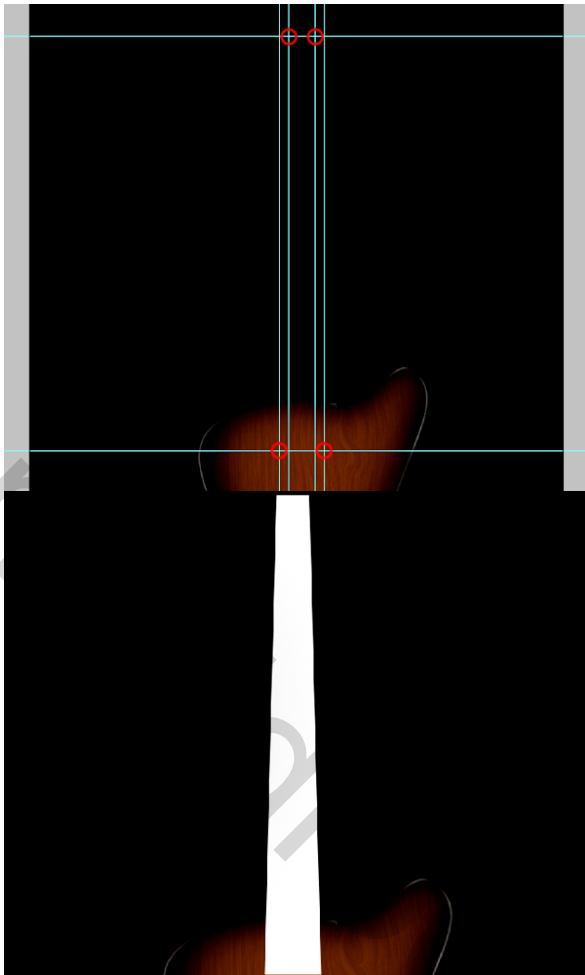
Deselecteren (Ctrl + D).

Ga naar het lagen Palet, dubelklikken op laag "Fretboard" om laagstijlenvenster te openen.

Volg instellingen hieronder voor Patroonbedekking en Kleurbedekking.

Nota: de schaal van het houtpatroon hangt af van de grootte van je fretboard, probeer je eigen instelling te vinden voor het beste resultaat.

Als het hout van de fretboard te donker is in je afbeelding, verminder de dekking bij de laagstijl Kleurbedekking om dit te compenseren.

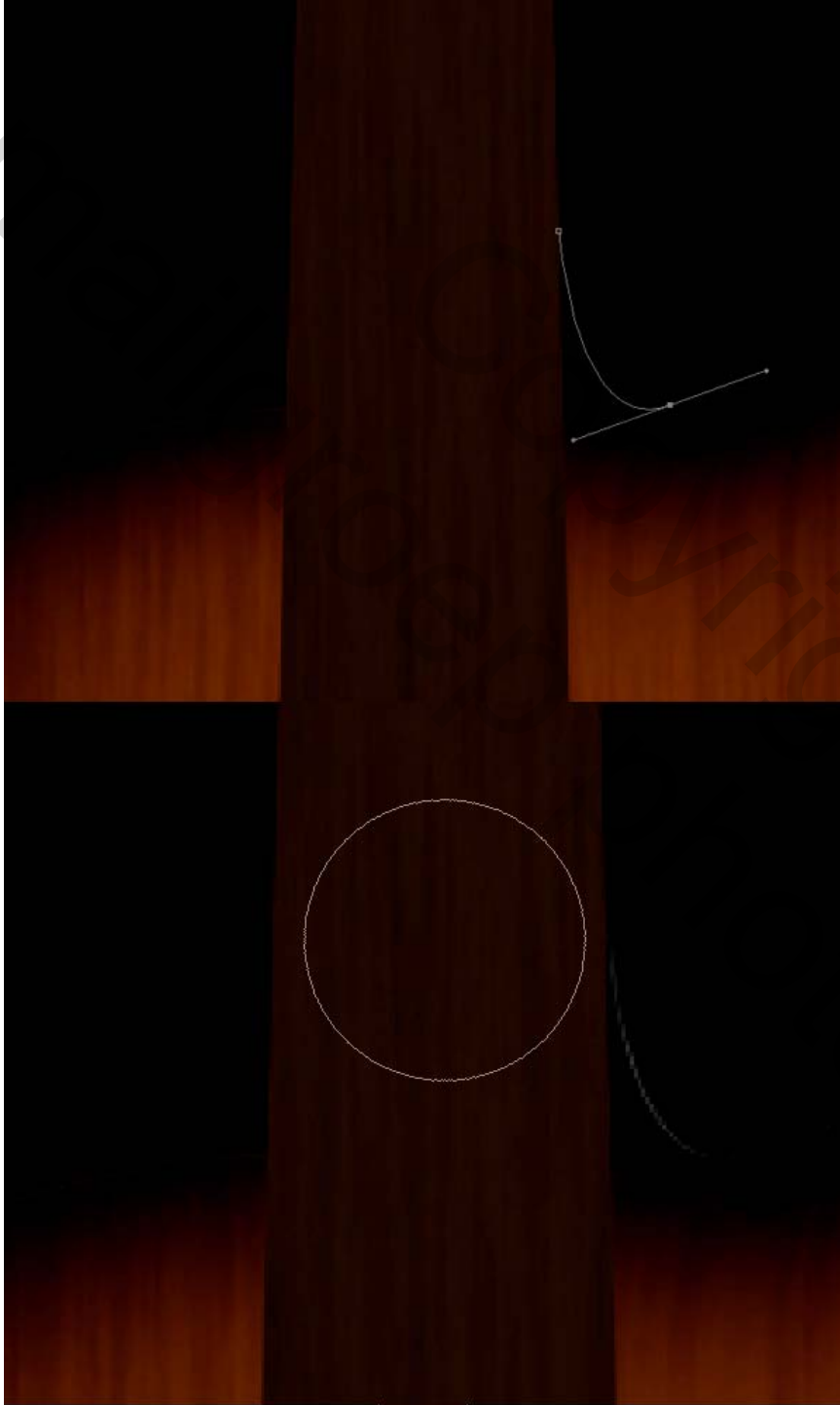


Stap 7

We maken een kleine lijn om het fretboard te verbinden met het lichaam (body). Pengereedschap (P) teken een golvende lijn. Voorgrondkleur = wit, selecteer het Penseel (B), Diameter = 1px, Hardheid = 100%. Rechtsklikken in pad en kiezen voor Pad omlijnen, Penseel en laat Druk Simuleren onaangevinkt. Met een grote zachte Gum (E) veeg je enkele delen weg.

Wat volgt is niet echt nodig, maar geeft een meer rozenhouten look. Nieuwe laag, enkele donkere spots toevoegen aan het fretboard, gebruik een zwart, groot zacht Penseel.

Om er zeker van te zijn dat je niet buiten het fretboard schildert, Ctrl + klik op de laag "Fretboard" om een selectie te laden van het fretboard vooraleer je begint te schilderen.





Stap 8

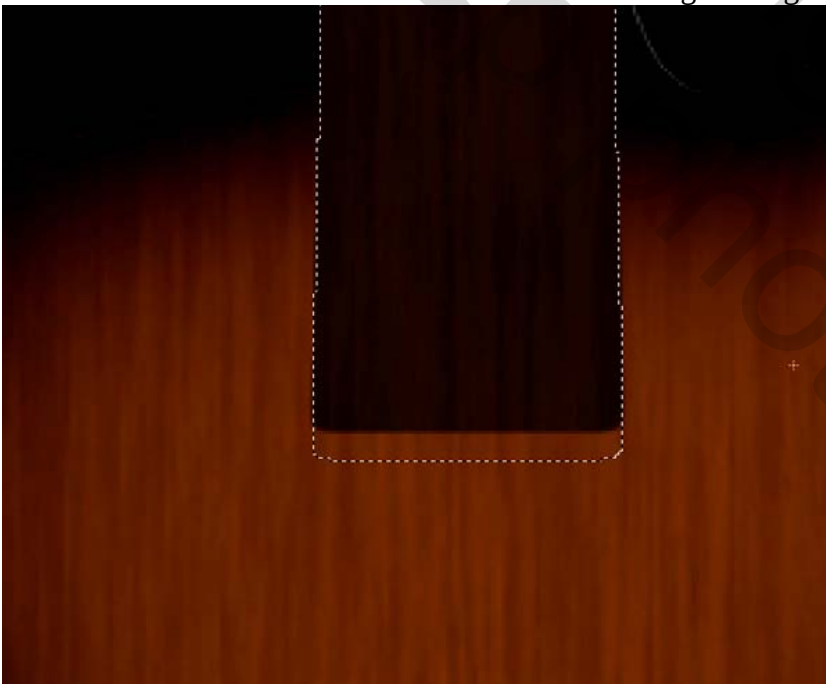
Met nog altijd de selectie aan van het "Fretboard", maak een nieuwe laag en noem die "Fretboard shadow".

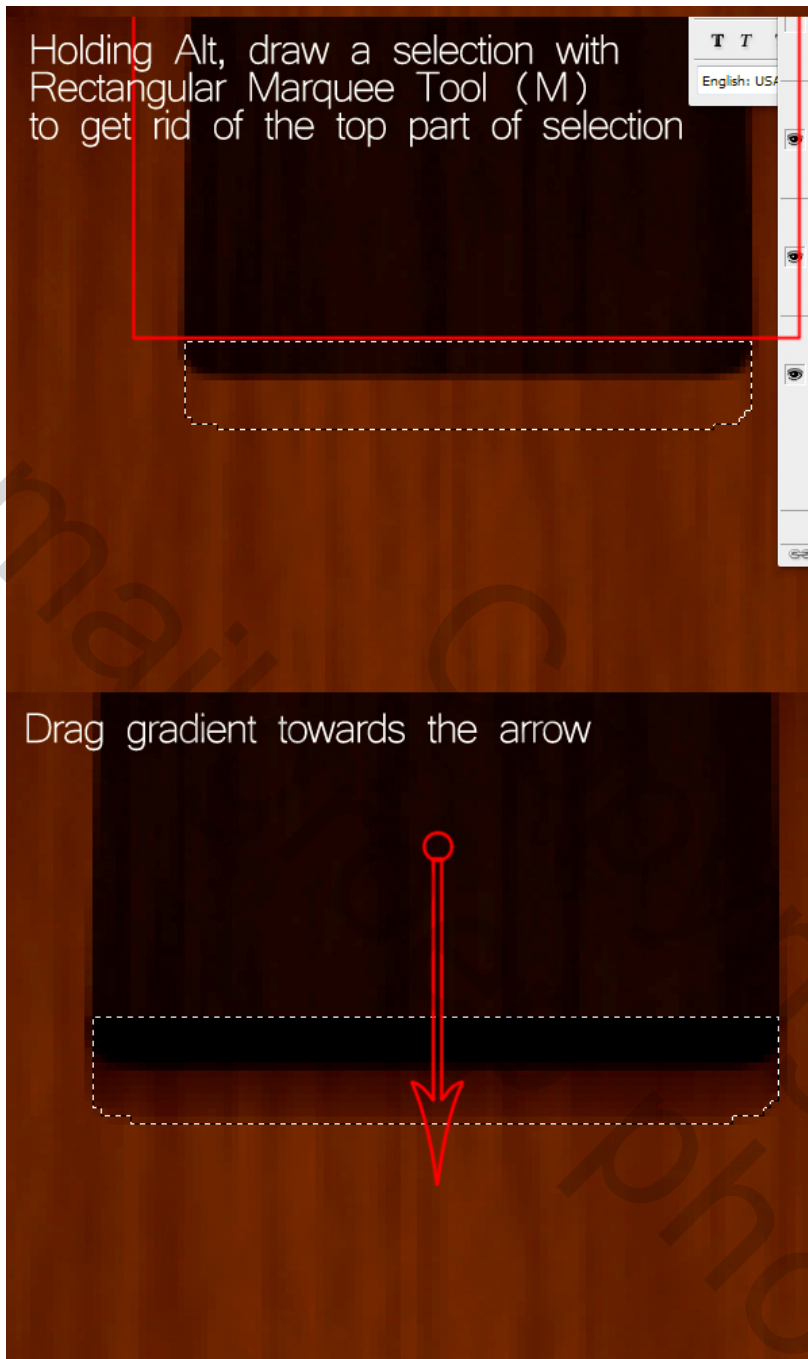
Selecteer het selectiegereedschap (M), klik enkele keren op cursorpijlje naar beneden.

Rechthoekig Selectiegereedschap (M) aanklikken, houd de Alt-toets ingedrukt en verwijder enkele delen van de selectie bovenaan.

Neem zwart als Voorgrondkleur, trek een verloop van zwart naar Transparant.

Je kan ook de selectie vullen met zwart en dan de laagdekking verminderen.





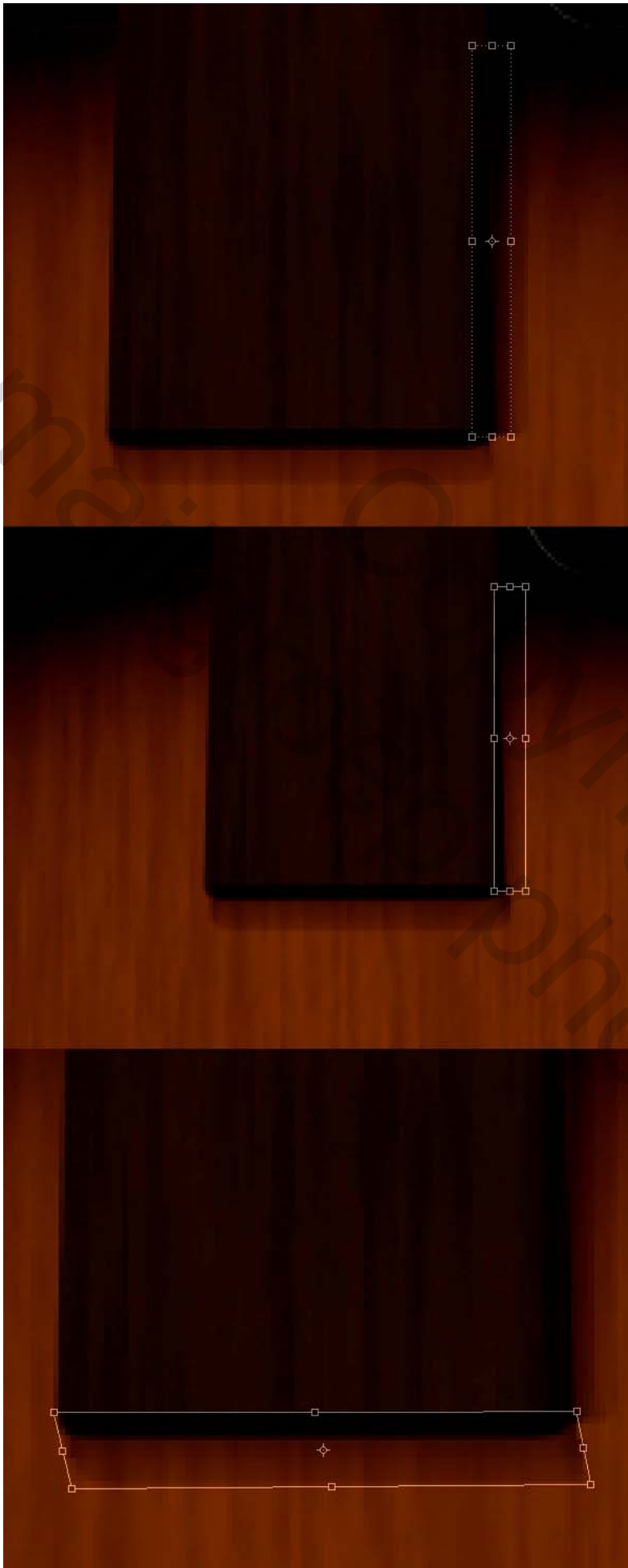
Stap 9

Kopieer en Plak (Ctrl+J) de laag "Fretboard shadow", plaats rechts van het fretboard.

Noem de laag "Fretboard shadow side".

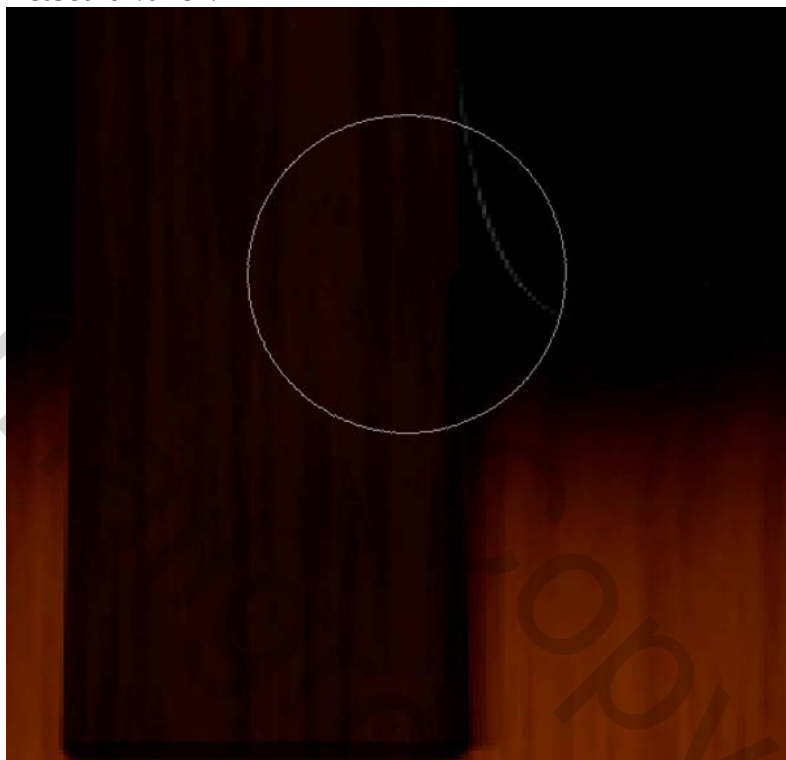
Nu voorzichtig, dit mag niet op de body vallen, probeer ook niet van dit buiten de fretboard te laten vallen. Het is toegevoegd om de boord wat naar buiten te laten staan.

Selecteer laag "Fretboard shadow" opnieuw, ga naar Bewerken > Transformatie > Vervormen (of schuintrekken) trek wat uit naar rechts.



Stap 10

Als je geen goeie plaats vindt om de laag "Fretboard shadow copy" te plaatsen, neem dan de Gum (E) met een groot, zacht penseel en veeg enkele delen weg die er niet goed uitzien of die op het fretboard vallen.



Stap 11

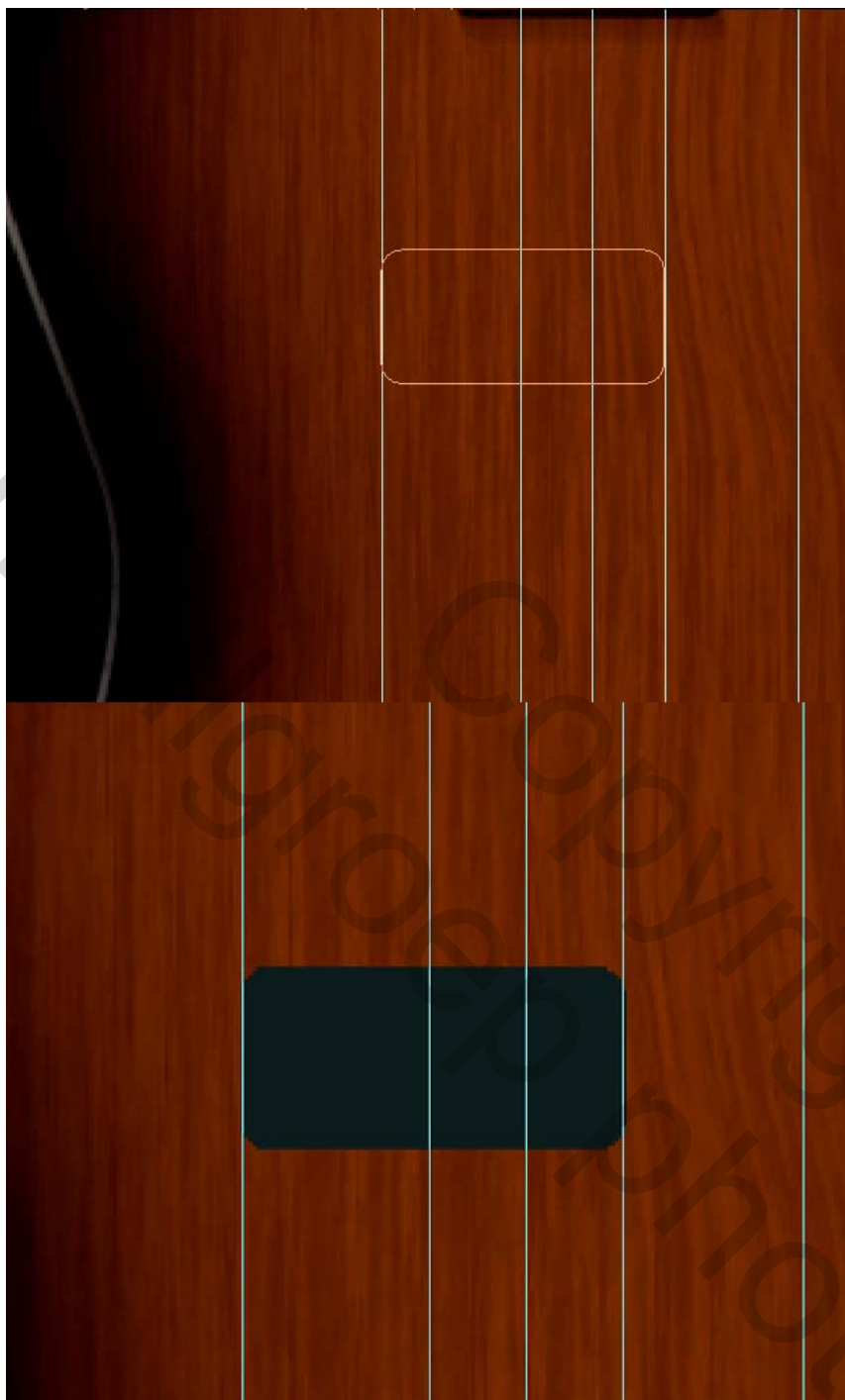
Ok, tijd om enkele pickups (toonopnemer) te maken. We maken 1 pickup en kopiëren die dan twee keren. Trek vijf hulplijnen zoals hieronder getoond, begin met de middelste die ook door het midden van het fretboard gaat, trek dan de rest van de hulplijnen. Kies een plaatsje onder de fretboard (niet te ver).

Afgeronde rechthoekige vorm (U) nemen, zet in optiebalk straal op 10. Trek een afgeronde rechthoek optie op paden, rechtsklikken, kiezen voor "Selectie maken". Nieuwe groep maken, noem die "Pickup 1". Binnen deze groep een nieuwe laag, noem die "Pickup". Vul de selectie met de kleur # 171D1E.

Nota: Om alle groepen te ordenen, bekijk de laatste stap (44). Daar heb je een overzicht van het lagenpalet en kan je misschien ook de volgorde van de les beter zien en begrijpen.

Bekijk het indien nodig.

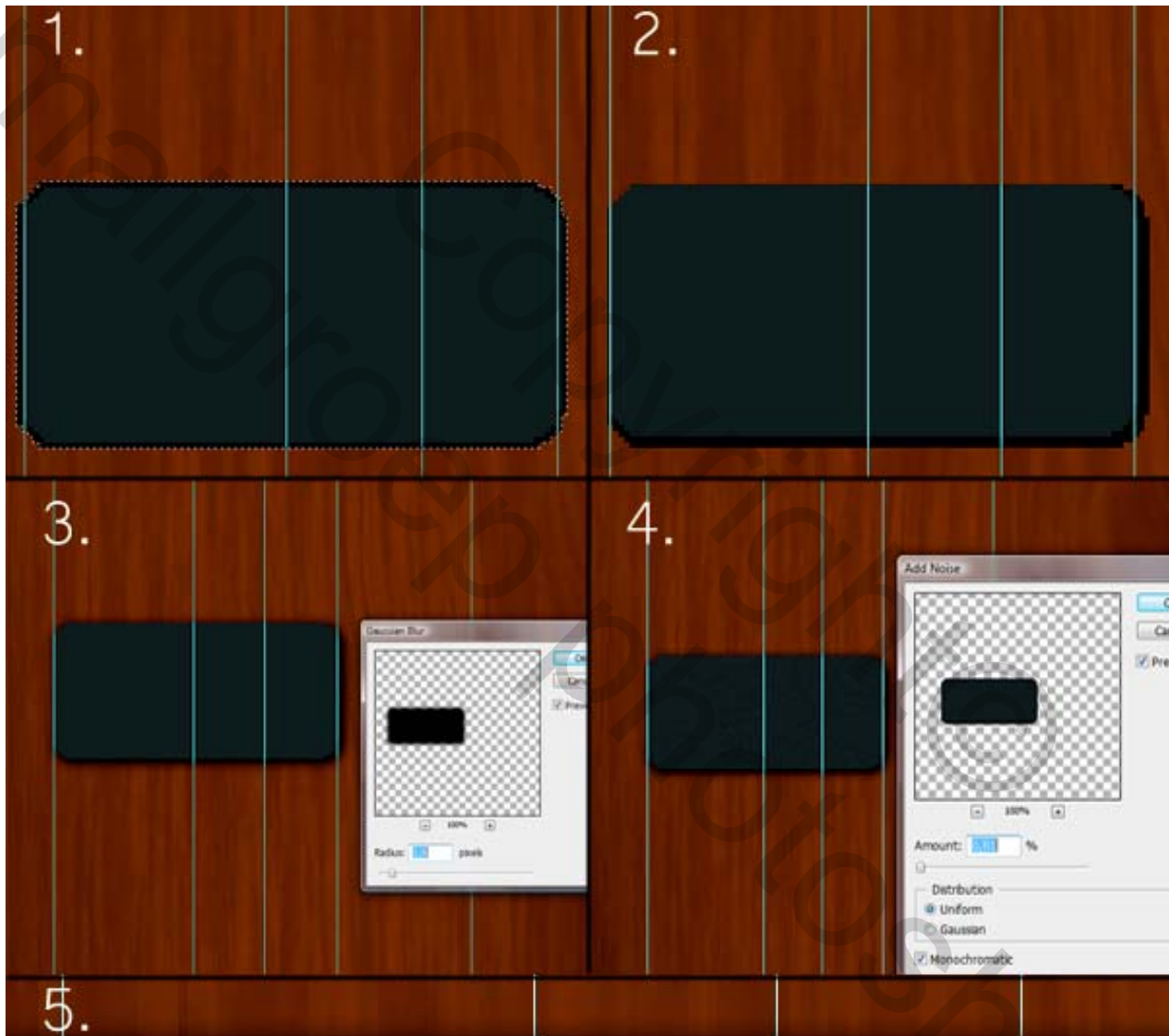


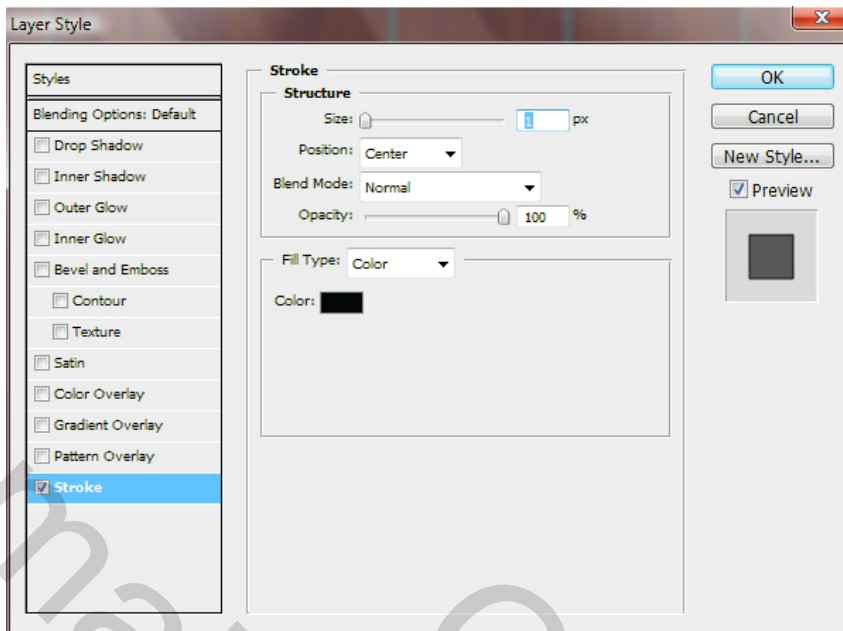


Stap 12

- Nieuwe laag, noem die "Depth," plaats onder laag "Pickup". Ctrl + klik op laag "Pickup" om een selectie ervan te laden. Vul deze selectie met zwart.
- Verschuif 2 pixels naar beneden en 2 pixels naar rechts, daarvoor eerst Verplaatsgereedschap (V) aanklikken en dan de cursorpijlen naar boven en naar rechts.
- Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 1,6 op de laag "Depth".
- Ga naar Filter > Ruis > Ruis, hoeveel = 0,81%, selecteer Uniform, en vink Monochromatisch aan.
- In het lagenpalet, dubbelklik op laag "Pickup", in het laagstijlenvenster kies je Lijn, 1 pixel, kleur zwart.

Nota: We werken nog altijd in de groep "Pickup 1".





Stap 13

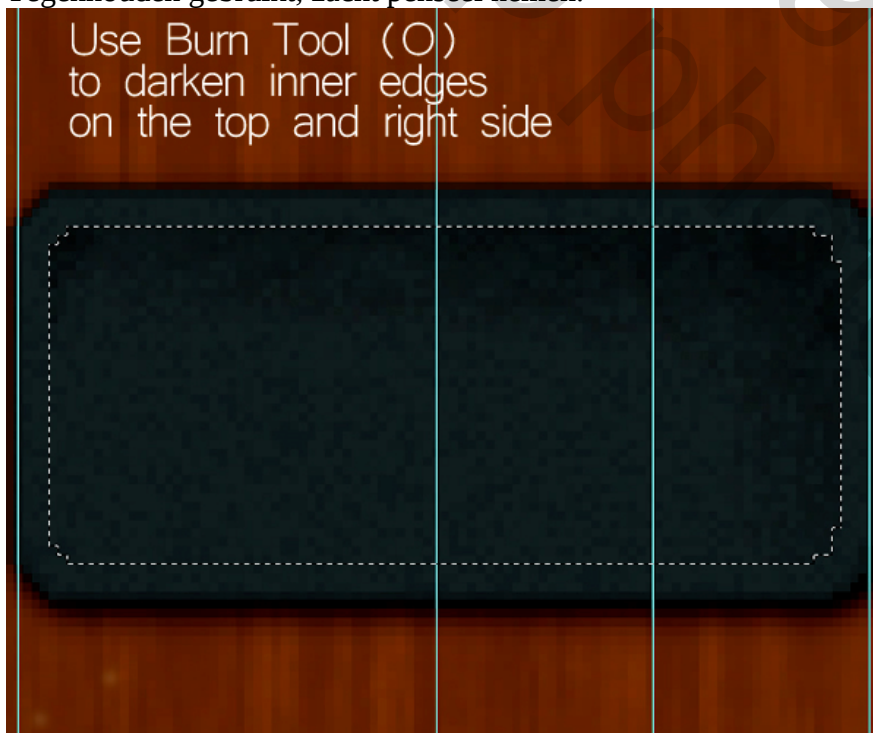
Ctrl + klik op laag "Pickup". Ga naar Selecteren > Bewerken > Slinken = 4 pixels.

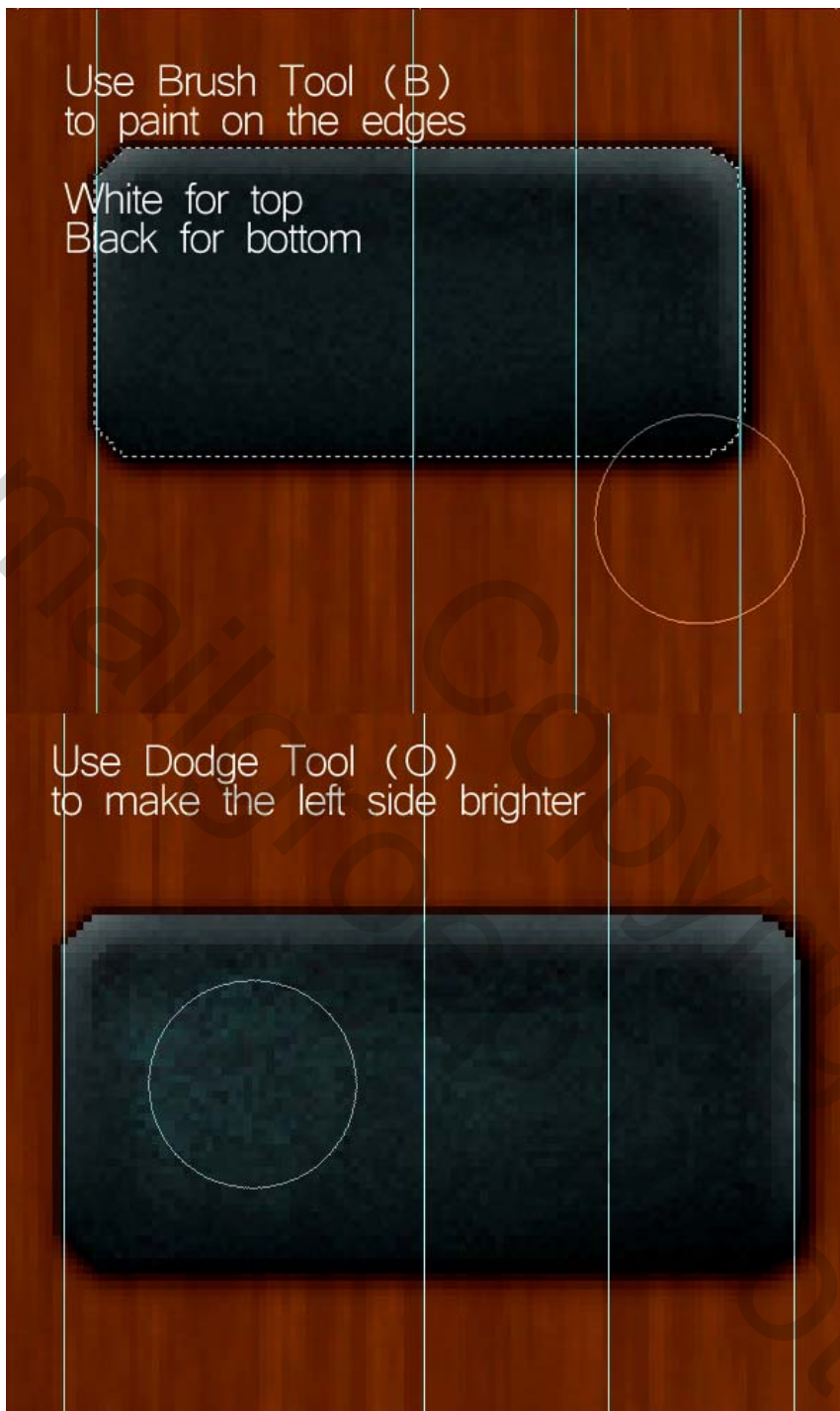
De selectie is dus pixels kleiner geworden. We schilderen enkel binnen deze selectie. Selecteer nu de laag "Pickup", Doordrukken gereedschap (O), kleine diameter en heel lage Belichting (rond 30%). Maak bovenste rechtse hoek wat donkerder.

Nieuwe laag boven laag "Pickup", noem die "Shadows and lights". Selecteren > Bewerken > Vergroten = 4 pixels. Gebruik nu het Penseel (B) met een lagere Strm. Schilder met wit bovenaan en met zwart onderaan.

Neem het gereedschap Tegenhouden (O), schilder links op laag "Pickup".

Nota: Gebruik meestal Hooglichten in optiebalk terwijl je de gereedschappen Doordrukken en Tegenhouden gebruikt, zacht penseel nemen.

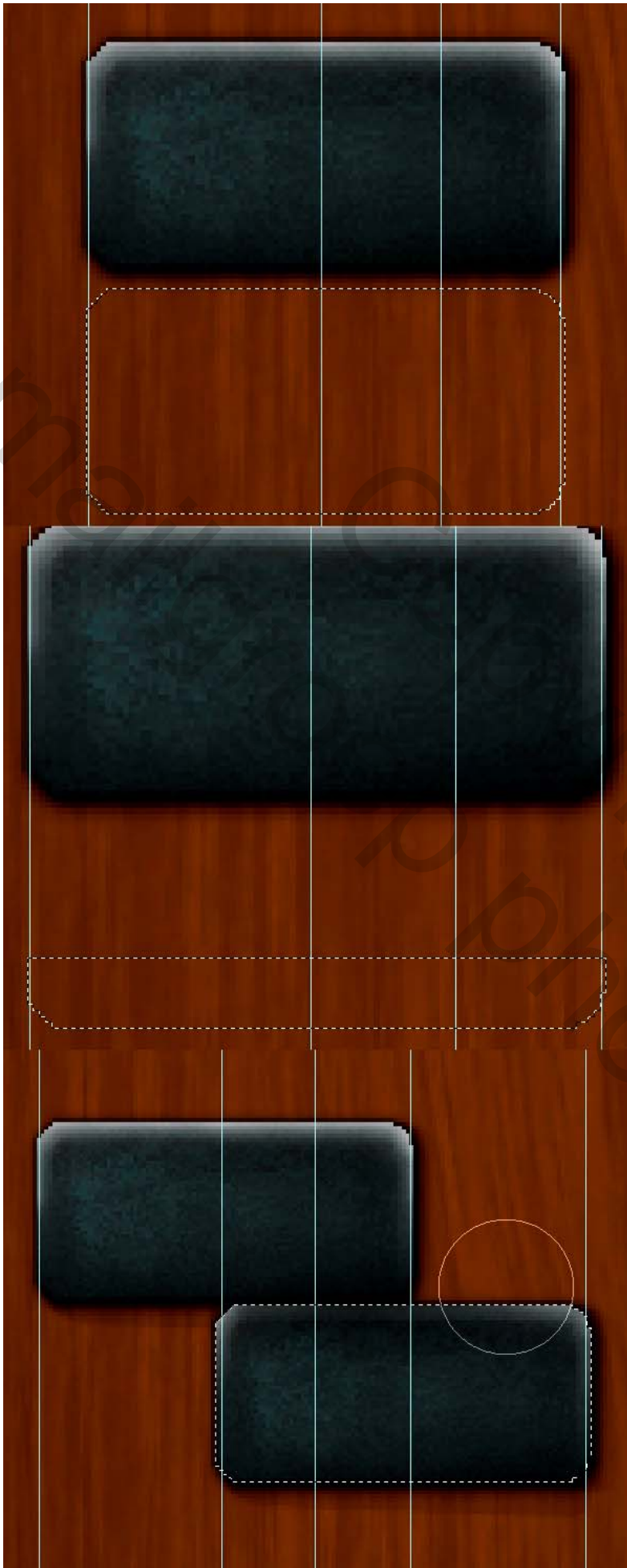




Stap 14

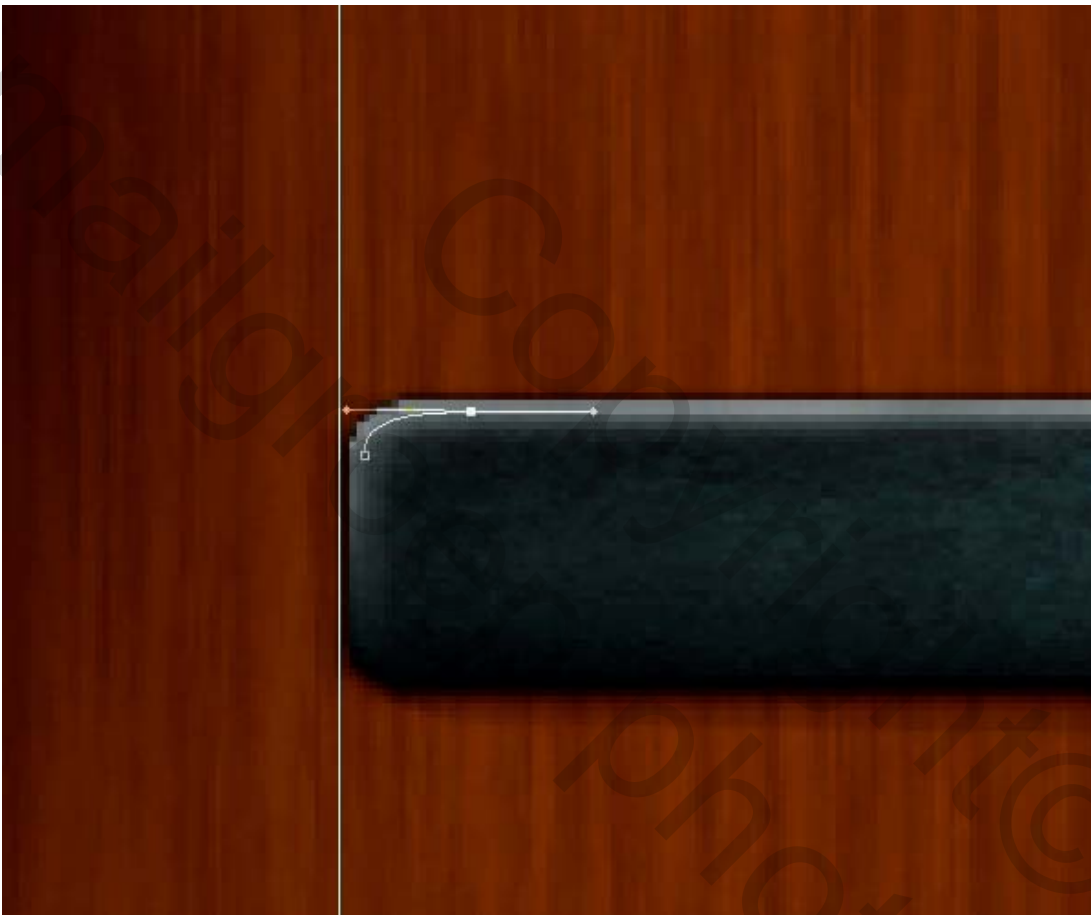
Ok, nu ongeveer hetzelfde als met de fretboard schaduw. Maak een pickup schaduw (Stap 9). Laad selectie van laag "Pickup" (Ctrl + klik), rechthoekig selectiegereedschap (M), Alt-toets vasthouden, stukje van bovenaan de selectie wegdoen. Nieuwe laag, noem die "Pickup shadow", vul de selectie met zwart. Gebruik ofwel het verloop (G) ofwel het emmertje (G). Trek de schaduw onder de pickup laag. Niet echt belangrijk waar je die plaatst, wel binnen de groep "Pickup 1" blijven.

Maak nu een kopie van de groep "Pickup 1". Noem de groep "Pickup 2". Veeg wat lichten uit bovenaan, zie hieronder. In de afbeelding werd de selectie wat verschoven naar onder om het beter te tonen. Jij hoeft dat niet te doen.



Stap 15

Maak nog een kopie van de groep "Pickup 1", noem die "Pickup 3". Ga naar Bewerken > Transformatie > Horizontaal draaien en dan Bewerken > Vrije Transformatie, trek aan de zijanten (zodat ze de eerste en laatste hulplijnen raakt). Plaats deze pickup wat meer naar onder toe. Voorgrondkleur op wit zetten. Hoofddiameter van het Penseel (B) op 3px, Hardheid op 100%, Strm op 100%. Met Pengereedschap (P) een pad tekenen in de linkerbovenhoek, rechtsklikken op het pad en kiezen voor "Pad omlijnen" (laat Druk Simuleren onaangevinkt). Gumgereedschap (E), zet Strm en Hardheid heel laag, veeg enkele ruwe randen weg om het te laten lijken op licht. Nota: je kan dezelfde werkwijze volgen voor de groepen "Pickup 1" en "Pickup 2". Met deze belichting lijkt alles veel natuurlijker.





Stap 16

Tijd om enkele schroeven te maken screws. Je kan deze maken boven de pickup groepen.

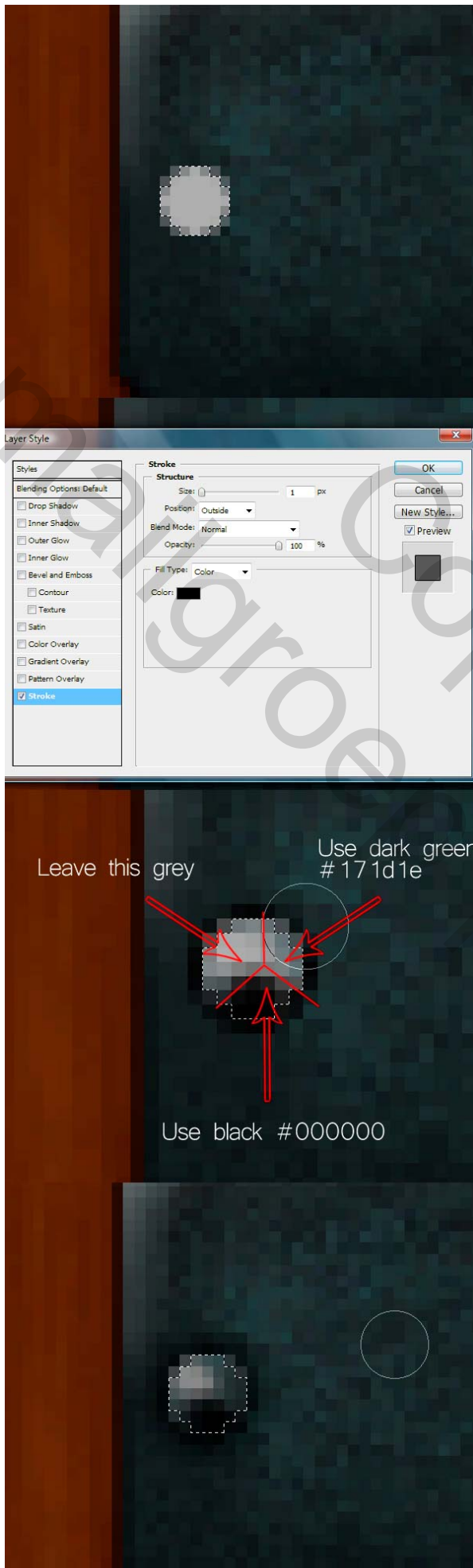
Ga dus bovenaan in het lagenpalet, maak een nieuwe groep, noem die "Pickup screws".

Nieuwe laag binnen deze groep, noem die "Screw".

Ovaal Selectiegereedschap (M), shift vasthouden en een heel klein cirkeltje tekenen, vul de selectie met lichtgrijs. Laag "Screw" activeren, laagstijl Lijn met 1 pixel zwart buiten.

Penseel (B), zacht en strm zeer laag, schilder voorzichtig op de delen die hieronder met rode pijlen zijn aangeduid. Klein penseel nemen en ook rechts met donkergrijs schilderen # 171D1E

Daarna Ctrl + D om te deselecteren. Ctrl + J om laag te dupliceren, doe dit vijf keren, plaats een schroef op iedere zijde van alle pickups.

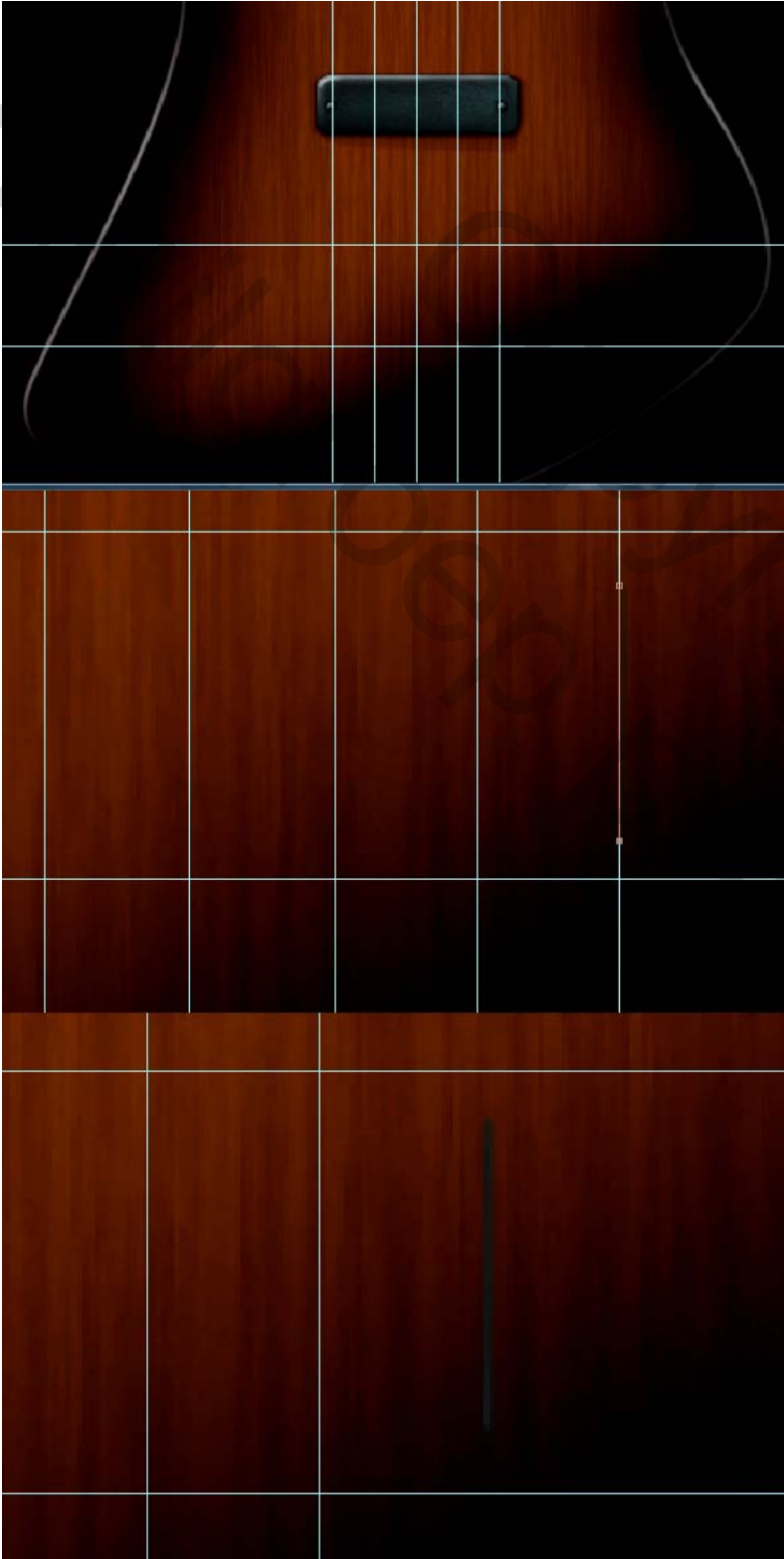


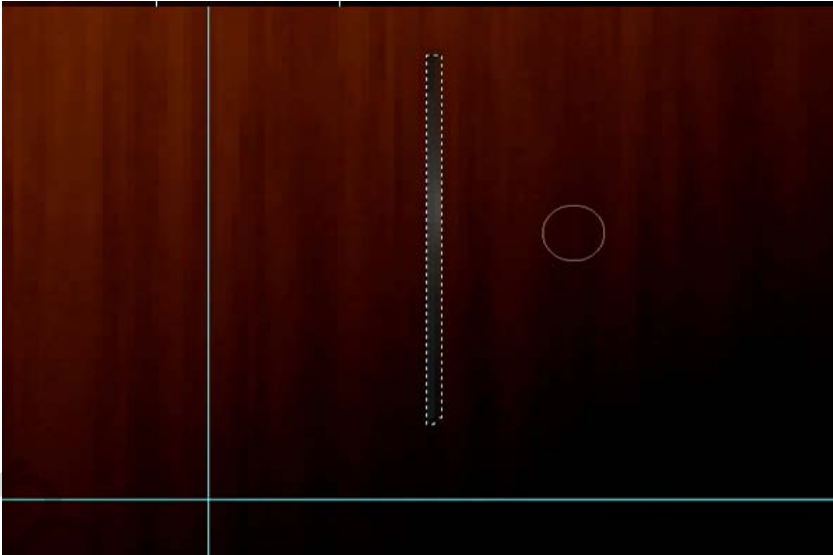
Stap 17

Vijf verticale hulplijnen trekken die door het midden van de bas gitaar lopen. Ook twee horizontale hulplijnen trekken onder de laatste pickup, daar komt de bridge = brug.

Nieuwe laag, noem die "Line 1". Penseelgereedschap (B), Hoofddiameter op ongeveer 1px, Hardheid = 100%, Voorgrondkleur = #171D1E. Met Pen (P), optie paden, teken een rechte verticale lijn op de eerste verticale hulplijn rechts. Rechtsklikken op het pad, kies voor 'Pad omlijnen', met penseel, druk simuleren niet aanvinken.

In lagenpalet: Ctrl +klik op laag "Line 1" (selectie wordt geladen). Gebruik het Penseel (B) met een kleine Strm en Hardheid. Witte kleur, schilder ergens rond het midden van deze groene lijn, dan Ctrl + D om te deselecteren.

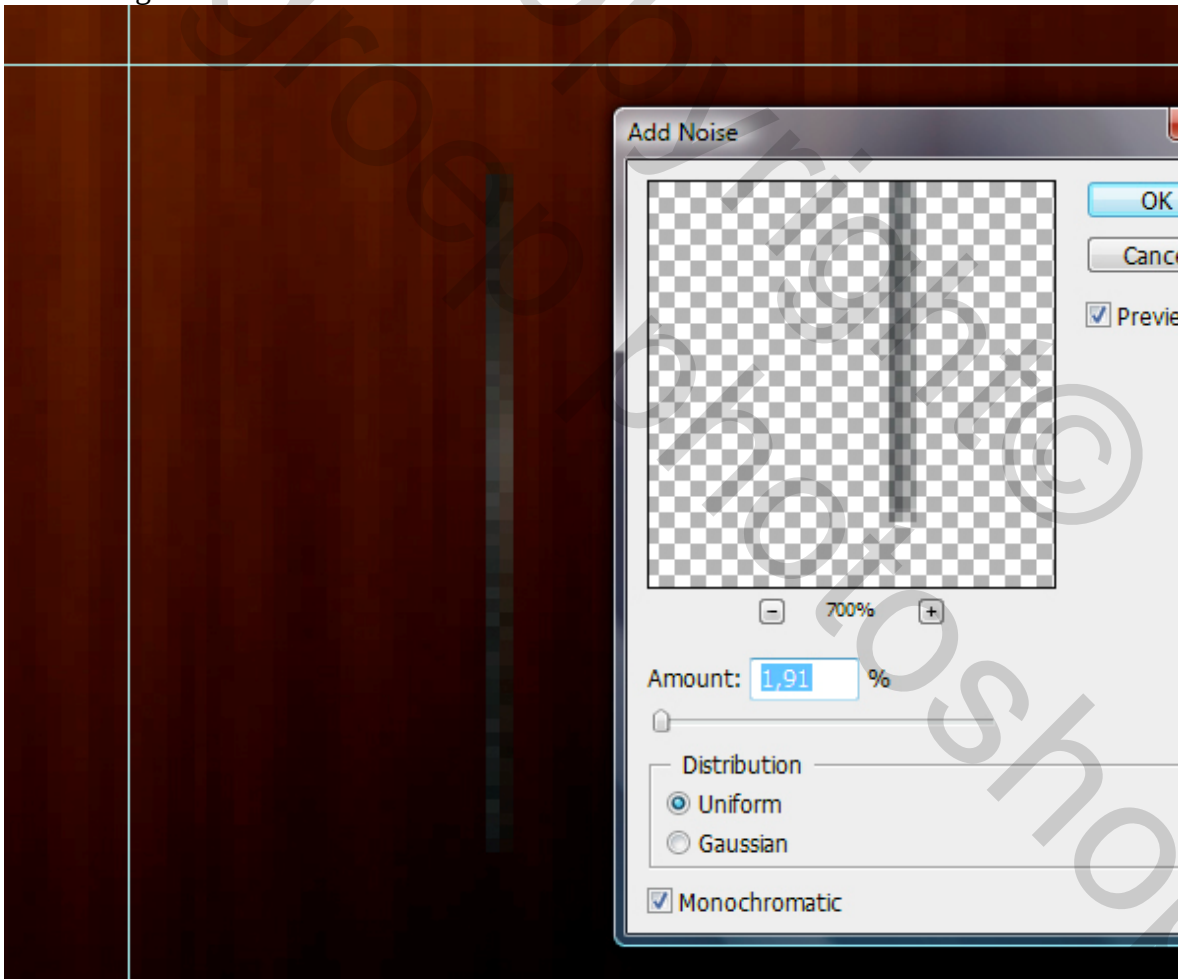


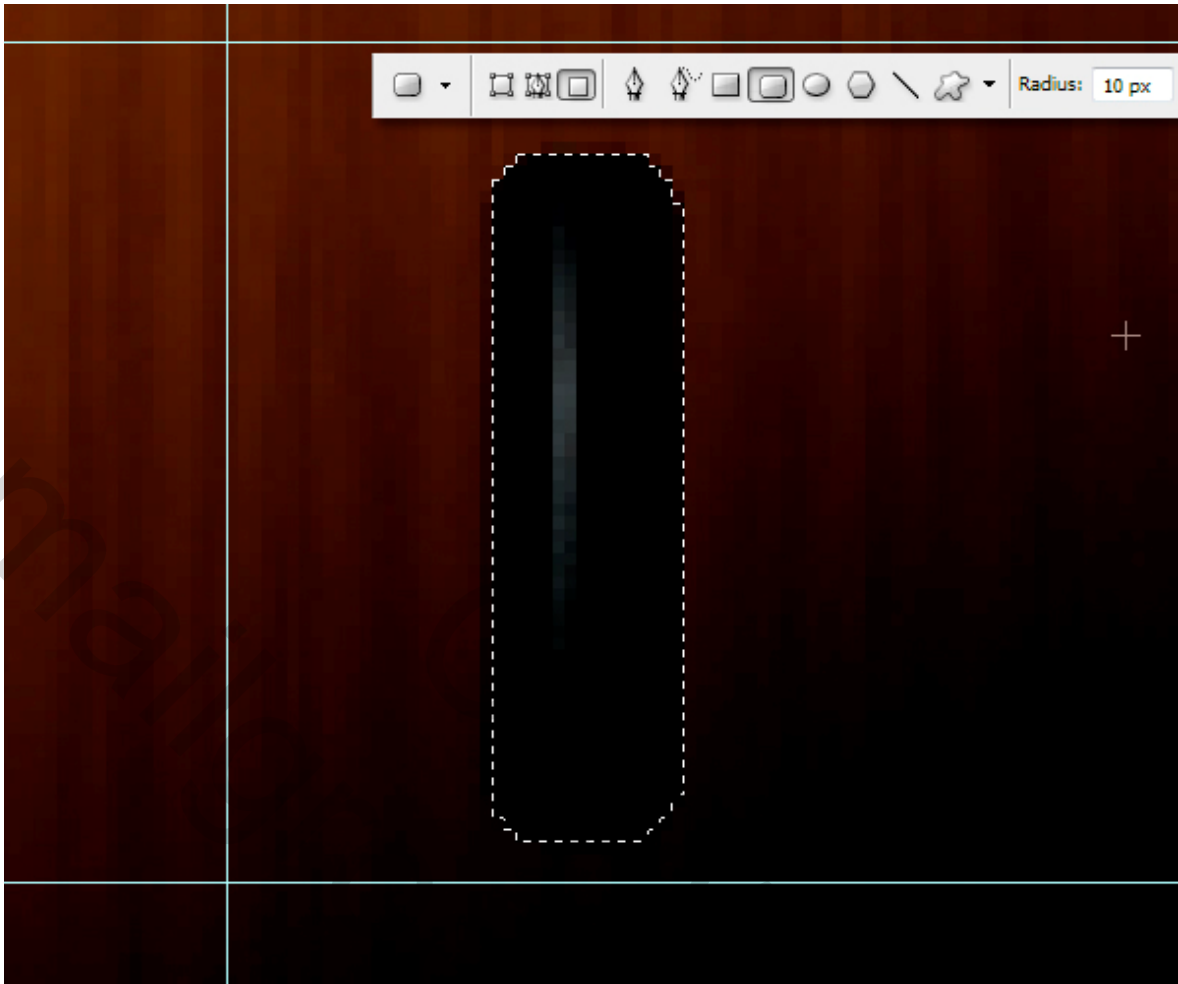


Stap 18

Ga naar Filter > Ruis > Ruis, instellingen hieronder.

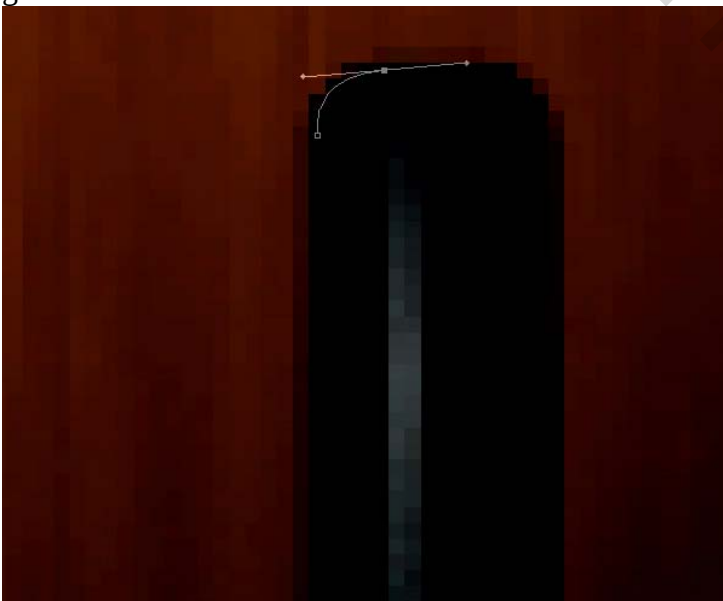
Zet voorgrondkleur op zwart, nieuwe laag noem die "B_round 1", plaats onder laag "Line 1". Afgeronde rechthoek tekenen met vormgereedschap (U), optie vullen met pixels, instellingen hieronder getoond.





Stap 19

Nieuwe laag, noem die "Light". Voorgrondkleurop wit, voor het Penseel (B): hoofddiameter = 1px Hardheid = 100%. Pen (P) nemen, teken een pad op bovenste linker hoek. Rechtsklikken op het pad, kies pad omlijnen, Druk Simuleren niet aanvinken. Met Gum (E) enkele ruwe randen wegvegen. Volg onderstaande afbeeldingen om lagen te kopiëren, roteren, ... Vrije Transformatie gebruiken.





Stap 20

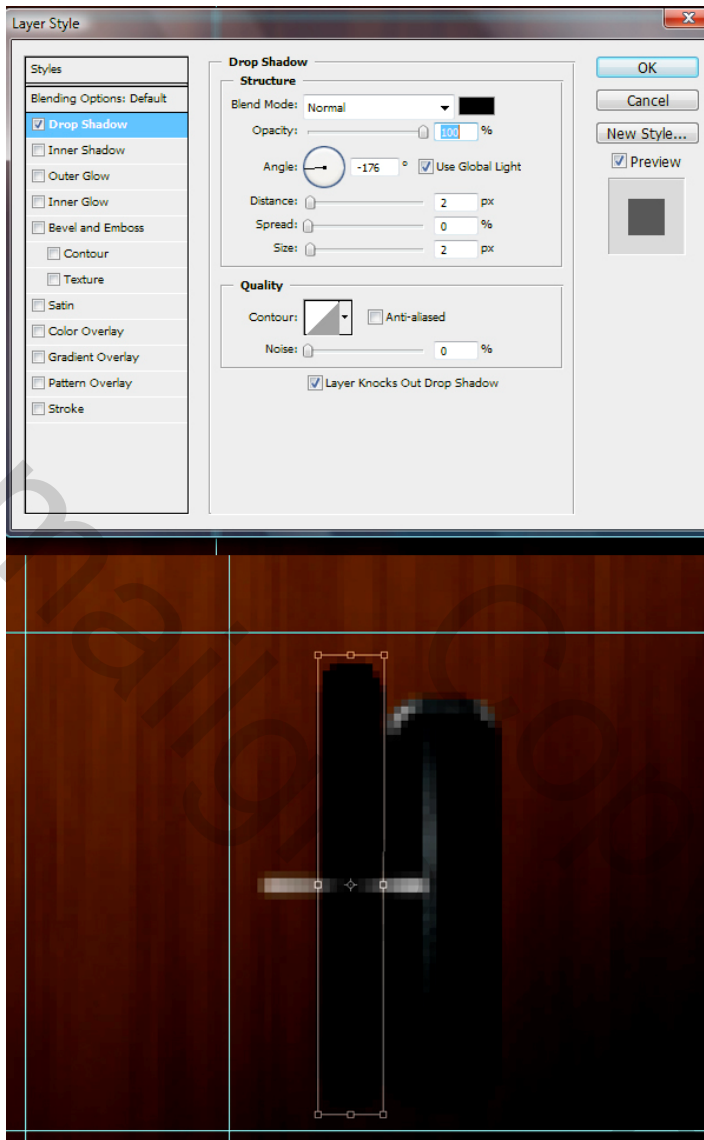
Nieuwe laag bovenaan de andere lagen van deze groep, noem de laag "Silver line". Witte kleur, Penseel (B), Hardheid op 100%, Hoofdiameter op 2px of 3px. Pen (P), teken een korte horizontale lijn, omlijnen zoals in vorige stappen uitgelegd.

Gum (E) nemen en enkele delen van het midden van de lijn uitvegen.

In lagenpalet, dubbelklikken op deze laag "Silver line", kies Slagschaduw, instellingen hieronder.

Nieuwe laag onderaan deze groep, noem die "B_round 2". Voorgrondkleur op zwart, afgeronde rechthoek tekenen met vormgereedschap (U) zoals in Stap 18. Iets dunner en langer tekenen.





Stap 21

Voeg alle lagen samen binnen deze groep "Bridge", maar maak eerst een kopie van de groep en zet oogje uit van de groep.

Indien de groep Bridge nog niet gemaakt werd, doe dit nu eerst en daarin alle lagen plaatsen.

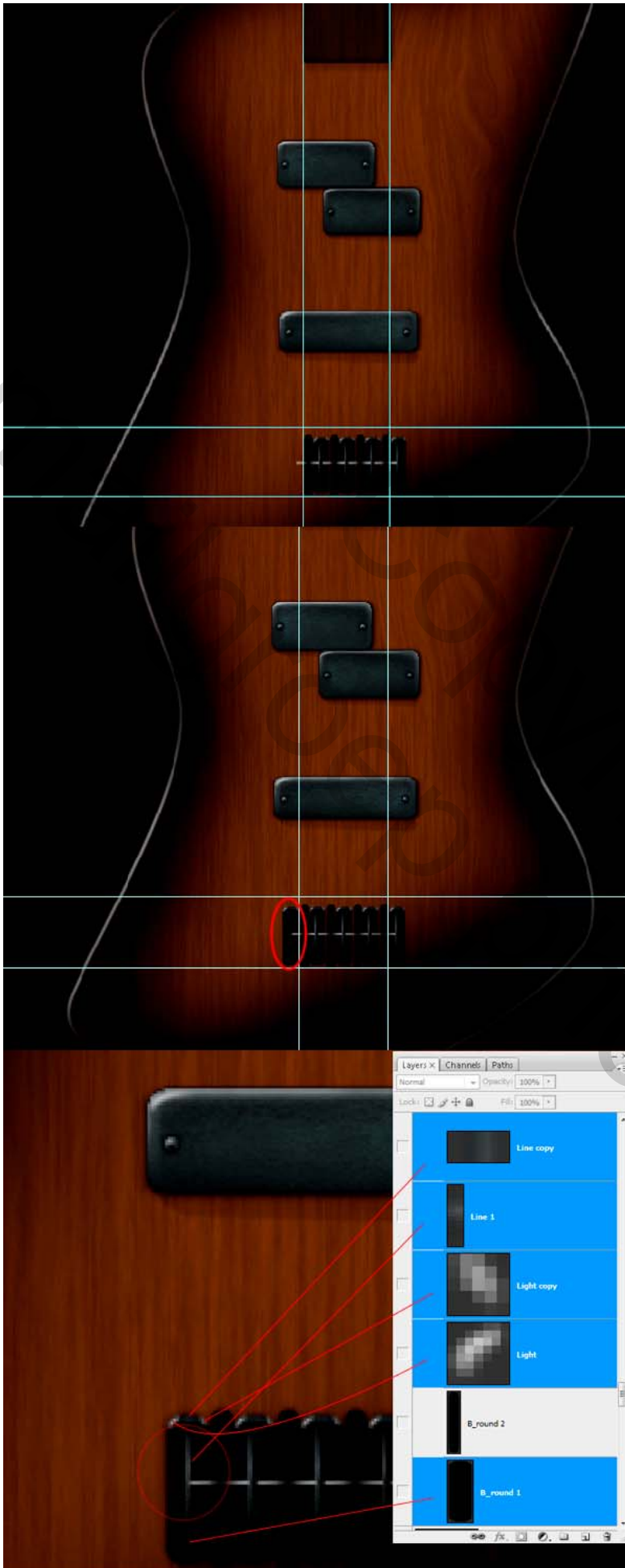
Noem de samengevoegde laag "Part 1", dupliceer (Ctrl + J) drie keren.

Plaats ze de een na de ander, van rechts naar links.

De laatste uit de brug (met rood omcirkeld in het voorbeeld) maak je opnieuw.

Om die laatste te maken gebruik: "B_round 1"; "Light"; "Light kopie"; "Line kopie"; "Line 1".

Uit de groep die nu onzichtbaar gemaakt werd en als reserve kopie diende.

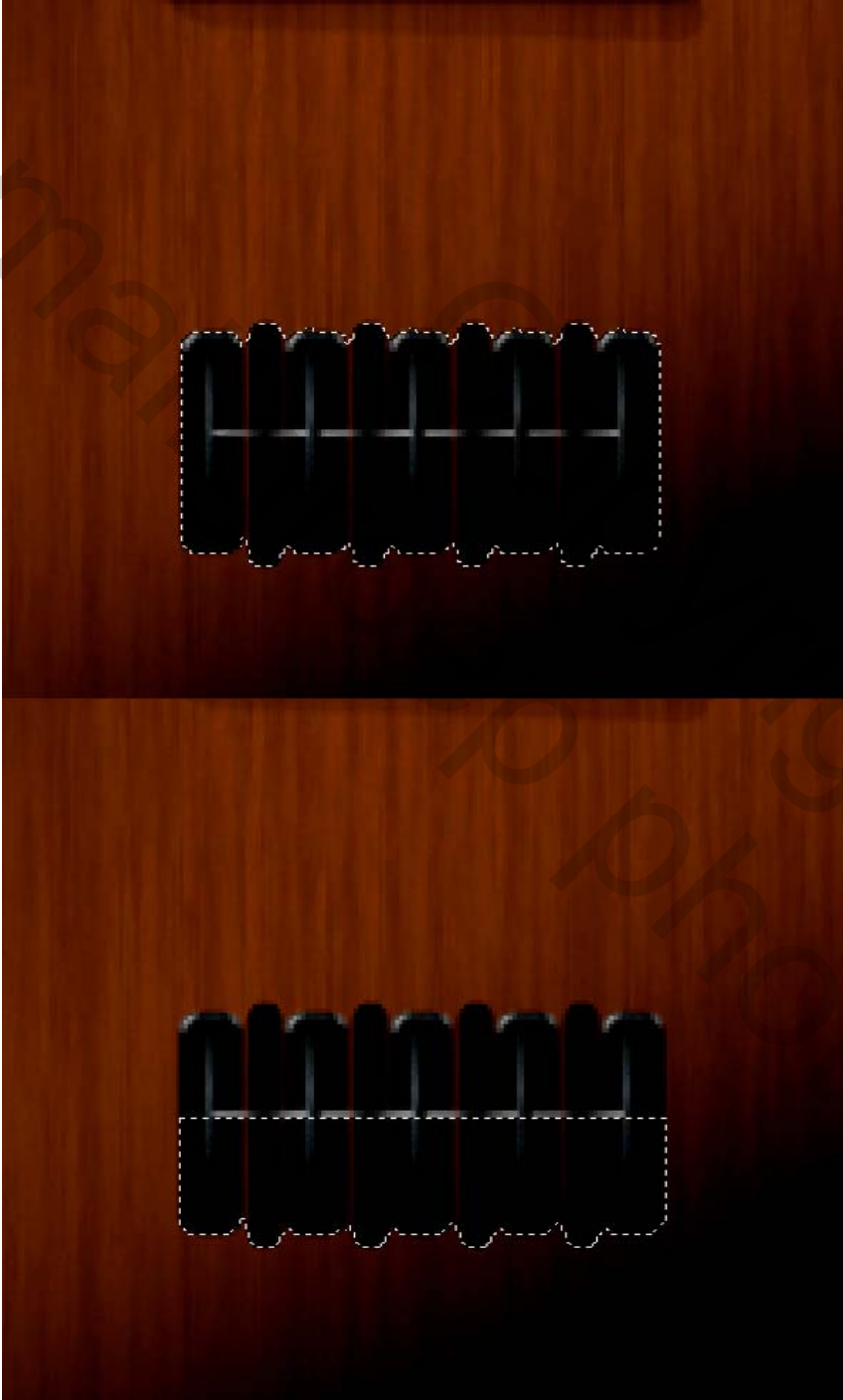


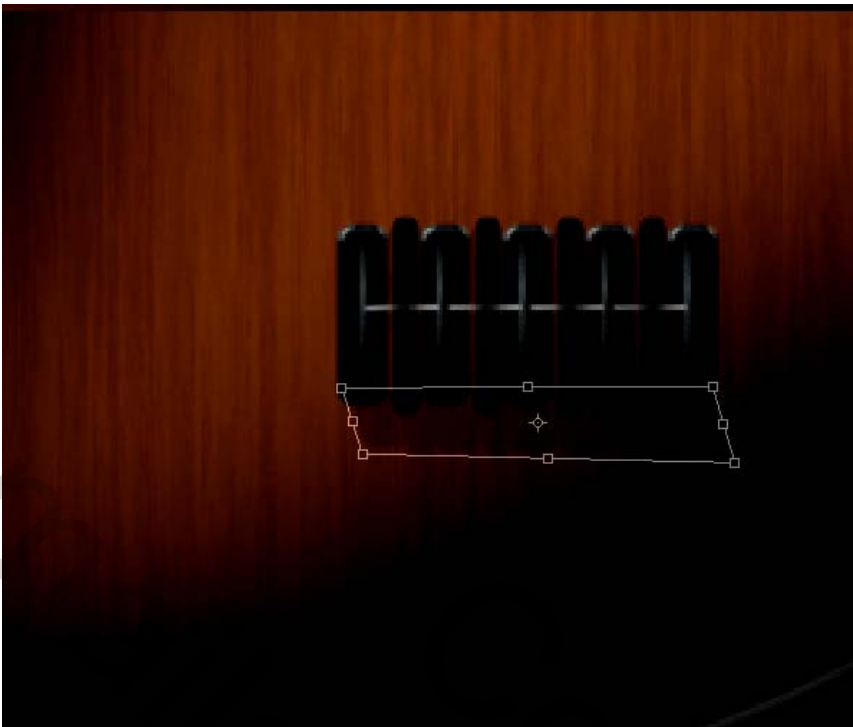
Stap 22

Voeg alle lagen samen in de "Bridge" groep, noem de bekomen laag "Bridge merged".

Ctrl + klik op laag "Bridge merged" om selectie te laden. Nieuwe laag onder al de lagen in deze groep, noem de laag "Depth", vul de selectie met zwart. Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 1,6.

Terug Ctrl + klik op laag "Bridge merged" , nieuwe laag noem die "Bridge shadow". Maak de schaduw zoals we dat ook deden voor de pickups en fretboard. Laagdekking voor laag "Depth" op 79%, en voor laag "Bridge shadow" op 51% zetten.



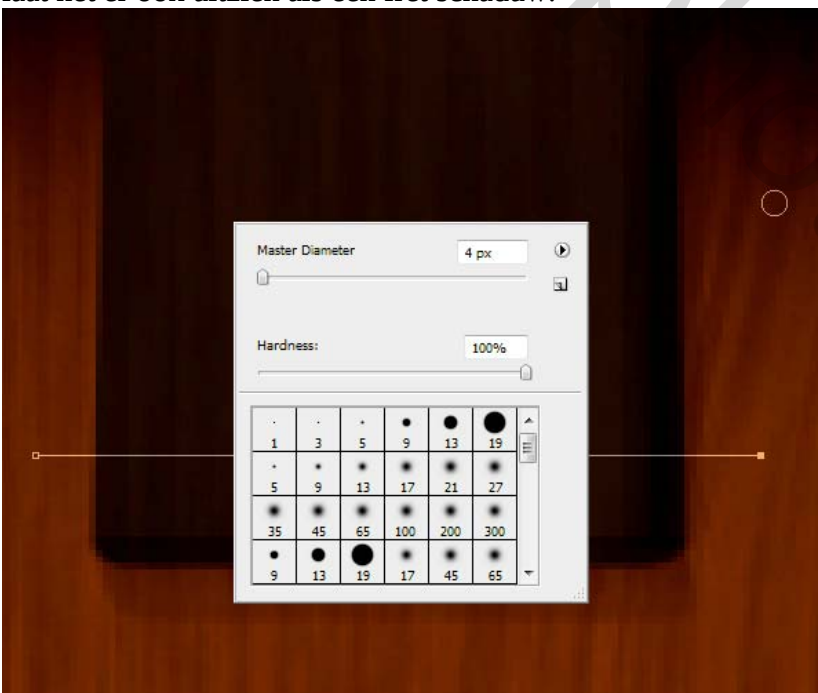


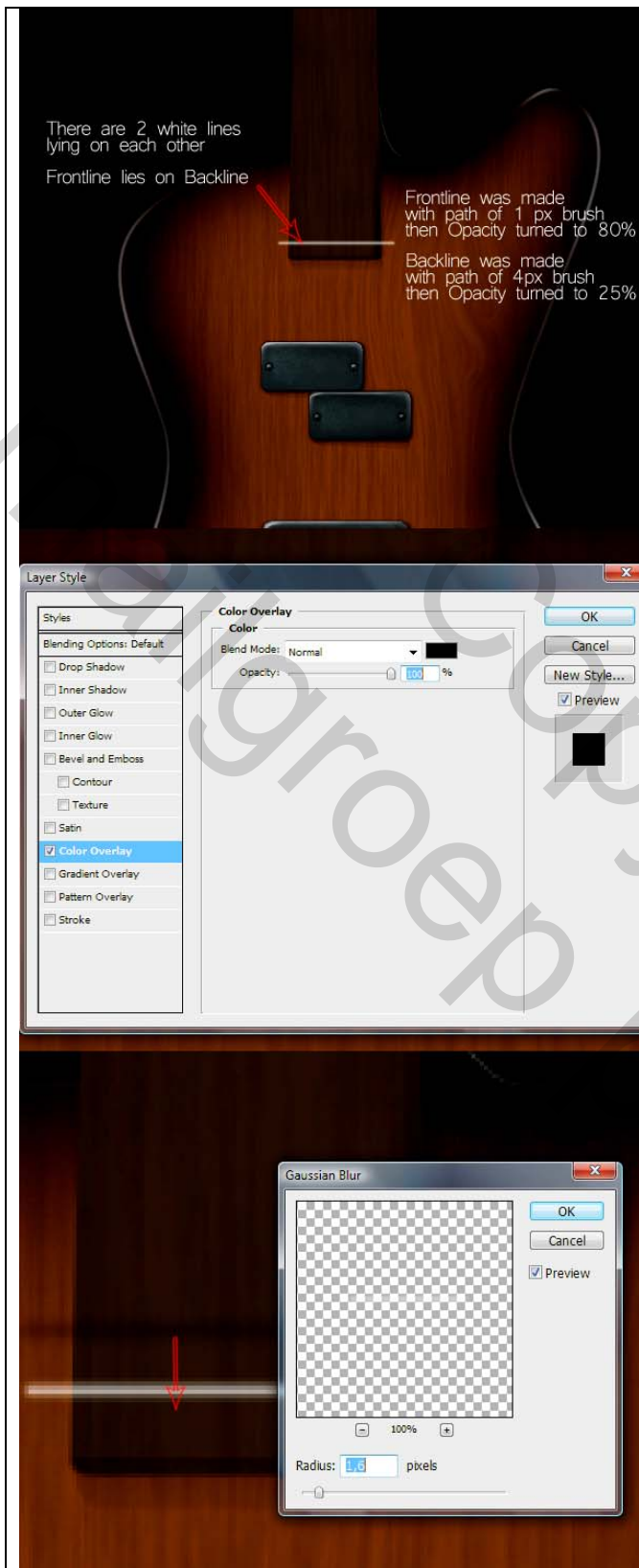
Stap 23

Tijd om enkele frets (= strip op hals snaarinstrument) te maken. Scherm vergroten onderaan het fretboard. Penseel (B), witte kleur met instellingen zoals hieronder. Pen (P), teken een rechte horizontale lijn op het fretboard.

Nieuwe groep maken, noem die "Frets". Twee nieuwe lagen in deze groep: "Frontline" en "Backline."

Teken deze twee lijnen heel zorgvuldig zoals uitgelegd op de tweede afbeelding, voeg ze daarna samen tot één laag, noem de bekomen laag "Fret". Dupliceer (Ctrl + J) deze laag, naam = "Fret shadow", voor deze kopie laag laagstijl: Kleurbedekking, kies een zwarte kleur. Pas dan Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen toe (straal = 1,6), deze laag komt onder de laag "Fret" te staan en laat het er ook uitzien als een fret schaduw.





Er zijn twee witte lijnen op elkaar getekend:
Frontline boven Backline

Frontline: met pen een horizontale lijn tekenen, optie op paden, penseel 1 px, daarmee het pad omlijnen, daarna de laagdekking van de laag 'Frontline' op 80% zetten

Backline: met pen een horizontale lijn tekenen, optie op paden, penseel 4 px, daarmee het pad omlijnen, daarna de laagdekking van de laag 'Backline' op 25% zetten

Stap 24

Voeg lagen "Fret" en "Fret shadow" samen (Ctrl + E), noem bekomen laag opnieuw "Fret". We hebben 24 frets nodig. Dus Ctrl + J om te dupliceren.

Begin met kleine tussenruimten, maak die daarna telkens wat groter met iedere andere fret.

Daarna als alle frets klaar zijn, maak je bovenaan het fretboard nog twee frets juist onder elkaar, voeg ze samen, dit is dan een groter plastic stuk dat niet als fret wordt gebruikt. Plaats exact bovenaan het fretboard. Voeg alle lagen met frets samen, dit plasticen stukje staat op een aparte laag, noem het "Frets".

Ben je daarmee klaar, zoek laag "Fretboard", Ctrl + klik op laag "Fretboard" om selectie te laden. Selecteer laag "Frets", selectie omkeren en delete, daarna deselecteren (Ctrl + D).

Nota: heb je problemen met het juist positioneren van de frets, gebruik het verplaatsgereedschap(V) samen met cursorpijlen om de frets pixel per pixel te verschuiven.





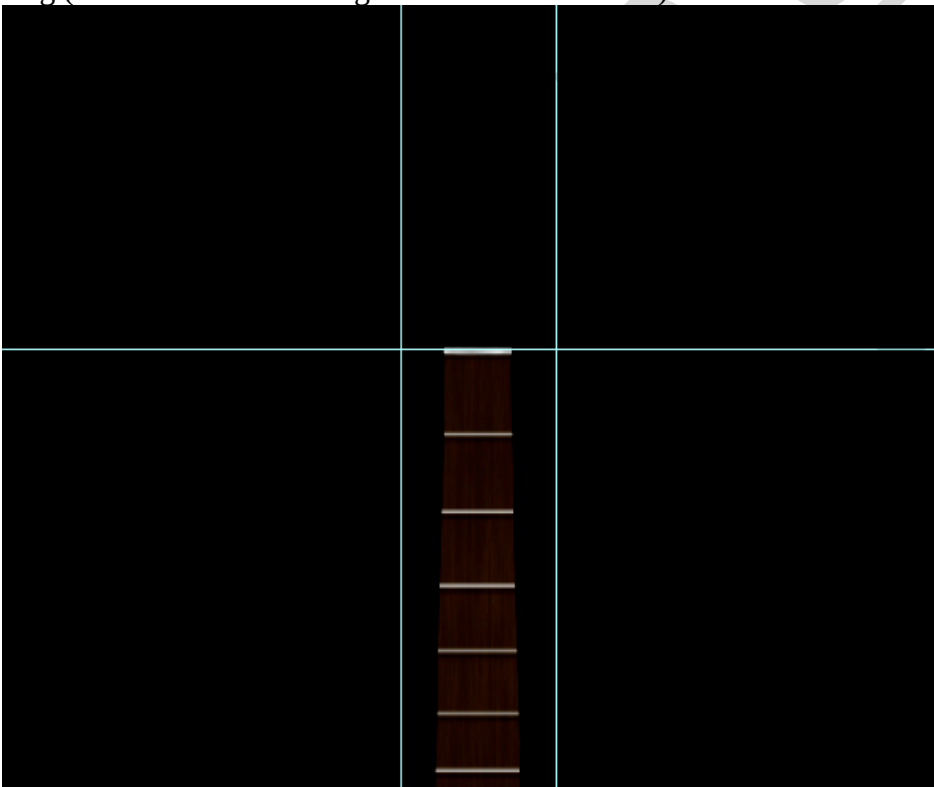
Stap 25

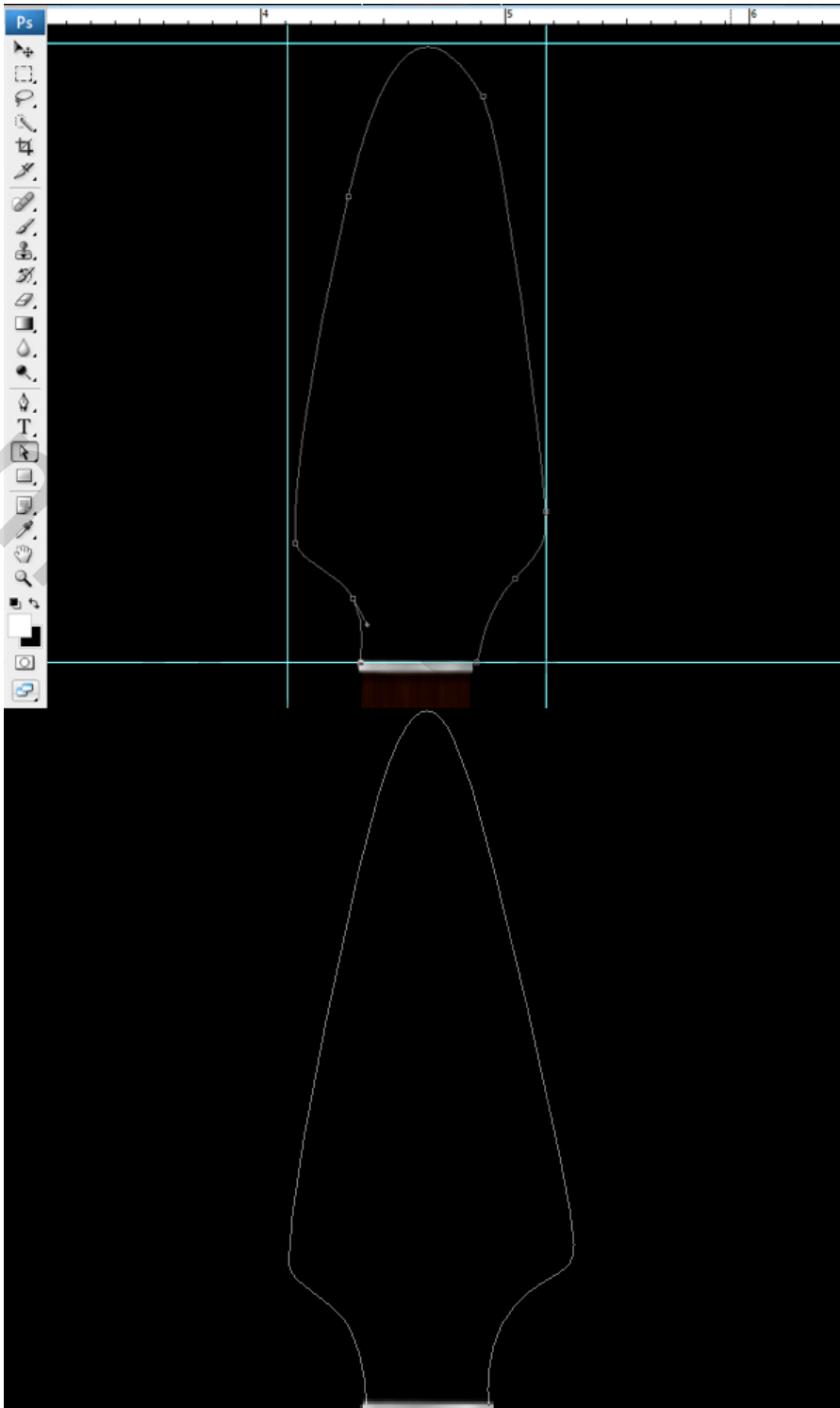
Zoals je ziet zijn die uitstekende randen weg en begint ons werk er al mooi uit te zien.

Nu nemen we de headstock (= vaste kop) onderhanden. Vier hulplijnen trekken (twee verticale en twee horizontale).

Pen gereedschap (P), begin met het pad te tekenen (zelfde als in Stap 1 voor de body). Zorg dat je vorm eruit ziet als een pijl. Om het pad te verbeteren, gebruik Direct Selecteren Pijl (A).

Rechts klikken op pad, kies 'Selectie maken'. Nieuwe groep, noem die "Headstock". Nieuwe laag binnen deze groep = "Headstock shape". Vul de selectie met zwart, zet daarna oogje uit van deze laag (hebben we enkel nodig voor de selectie ervan).



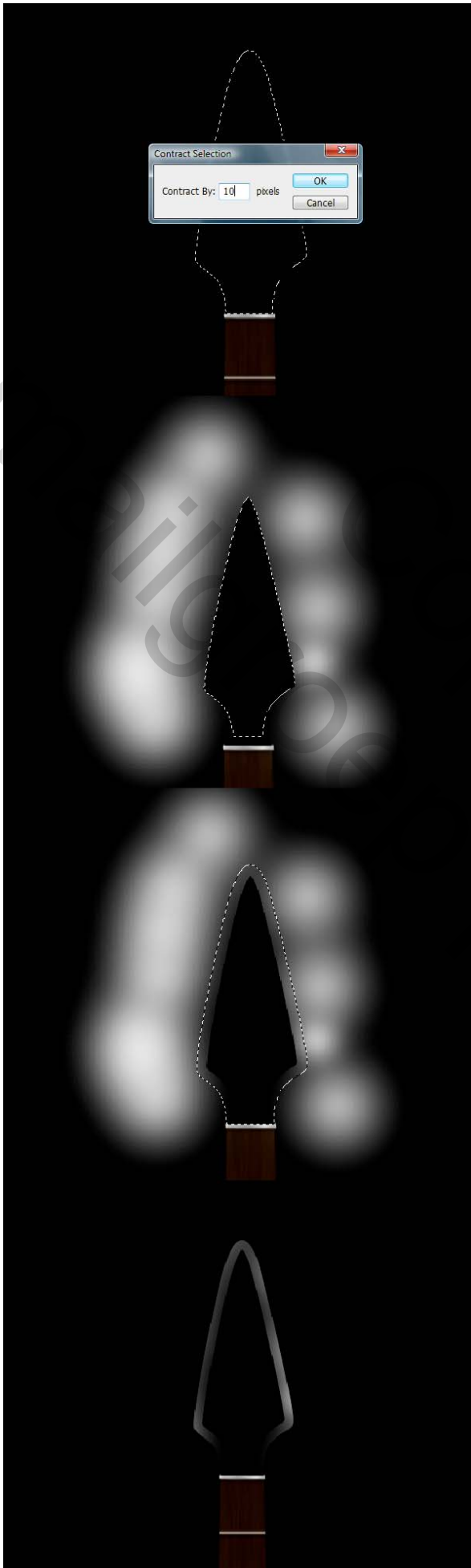


Stap 26

Nieuwe laag in deze groep = "Outer wood". Selectie maken van de laag "Headstock shape", ga naar Selecteren > Bewerken > slinken, 10 pixels. Ctrl + Shift + I om de selectie om te keren.

Zacht, groot, wit Penseel (B), schilder rond de headstock. Dit om wat variatie in de diepte te bekomen.

Daarna terug de selectie laden van laag "Headstock shape", selectie omkeren en Delete.

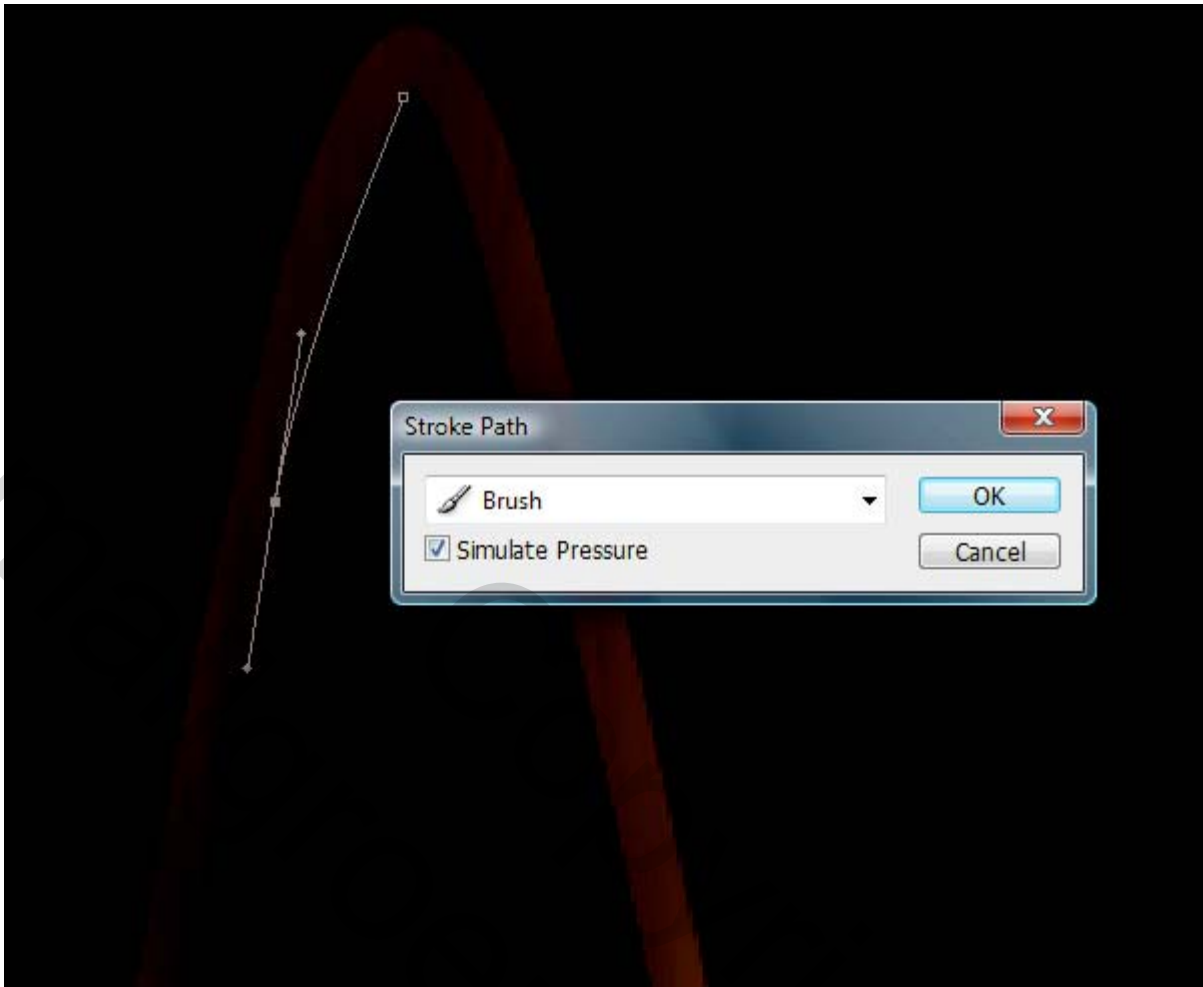


Stap 27

Dubbelklikken op laag "Outer wood", laagstijl = Patroonbedekking, houten textuur nemen (laat de schaal op 100%). Ook Kleurbedekking geven, dekking = 90%, kleur = #784F28, modus op vermenigvuldigen.

Nieuwe laag bovenaan in deze groep, noem die "Lights". Penseel, wit, Diameter = 3px, 100% Hardheid, strm = 100% . Met Pen een lijn tekenen aan linkerkant, rechtsklikken op het pad, kies voor Pad omlijnen met het Penseel, hier wordt Pendruk simuleren wel aangevinkt.

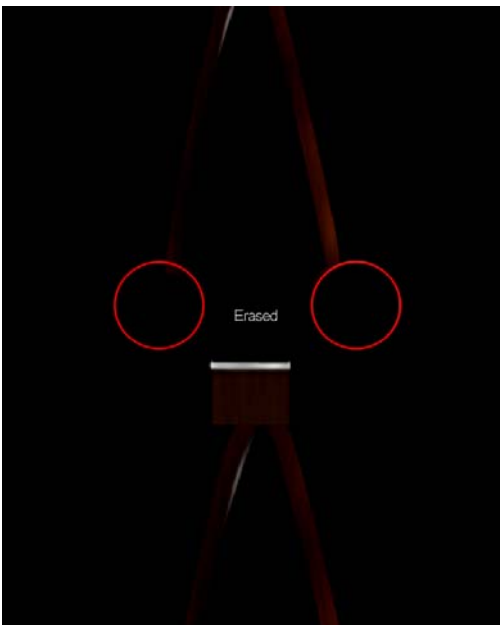


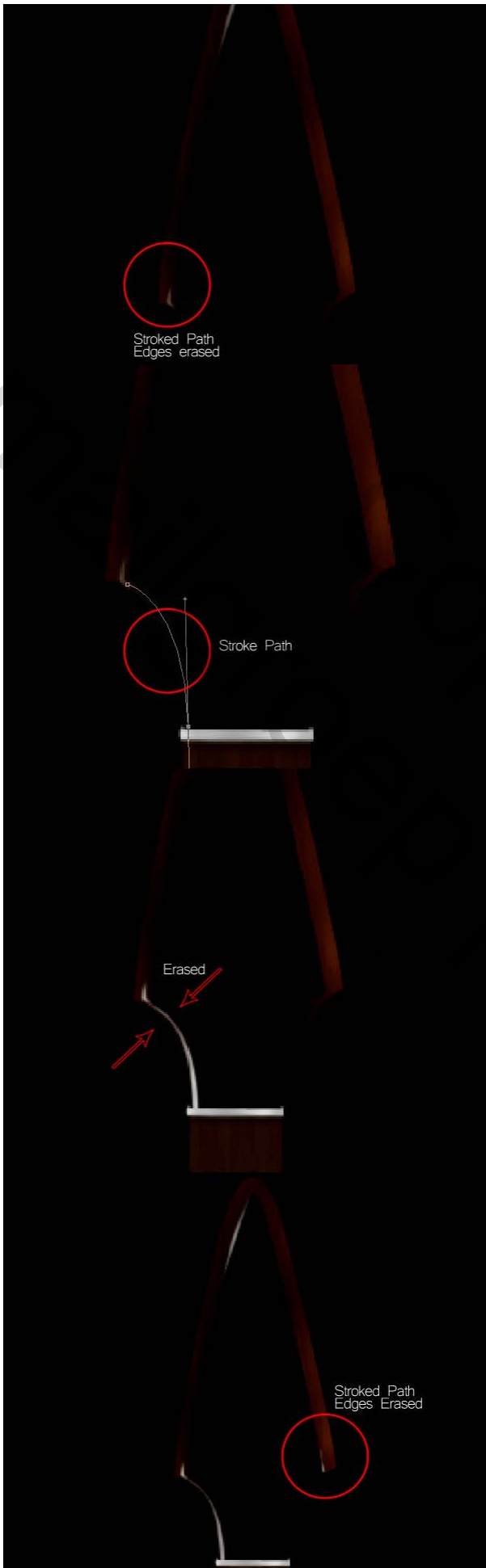


Stap 28

Laag "Outer wood" selecteren, gum (E) met een penseel van 70 px Diameter, Hardheid = 90%, strm= 100%, veeg enkele delen weg die hieronder met rood omcirkeld zijn, ga nu naar laag "Lights" met zelfde guminstellingen.

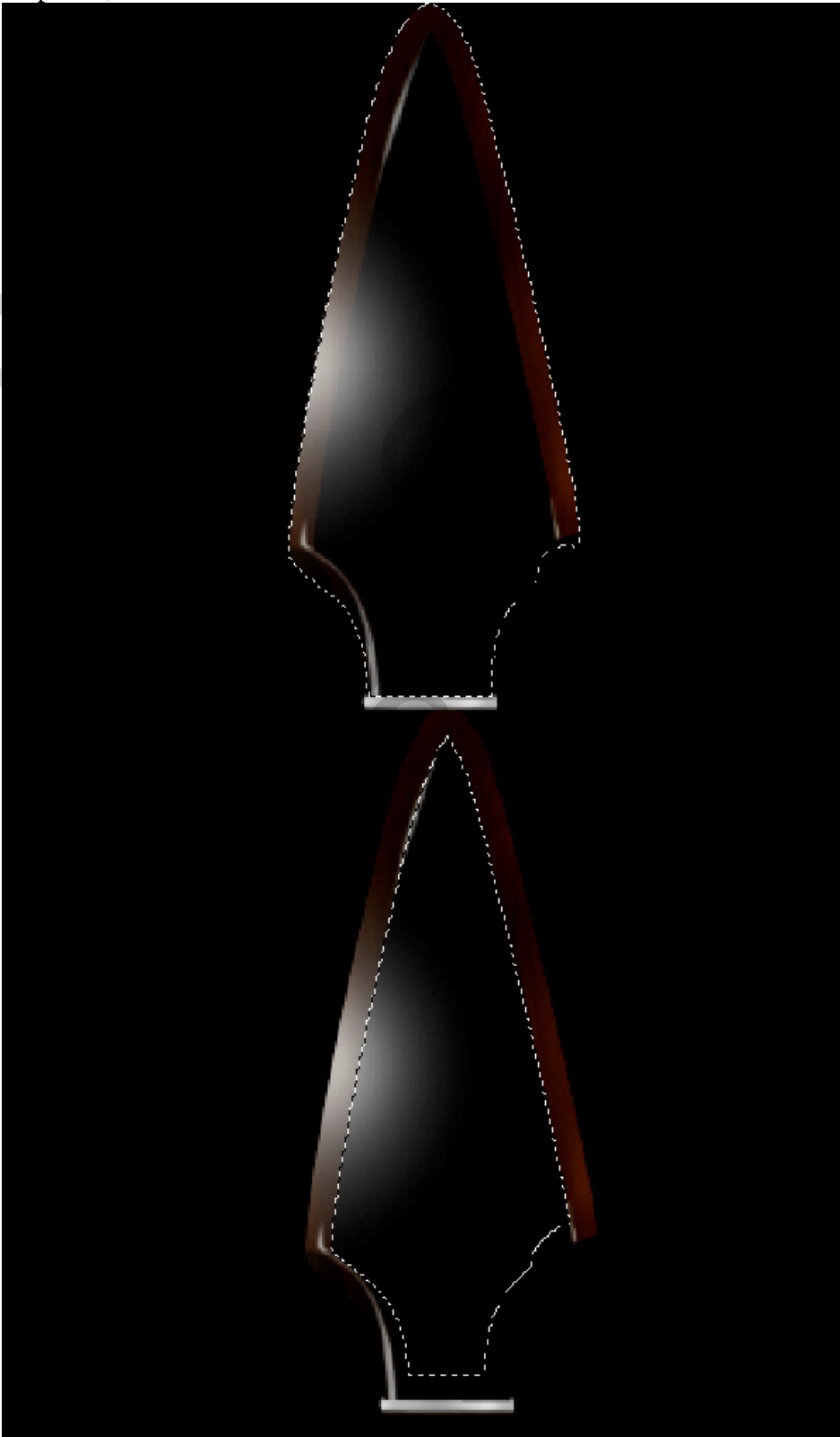
Met Pen teken je enkele lichten op deze laag "Lights", zelfde werkwijze als vorige Stap (neem wel een Penseeldiameter van 3-4px, Hardheid = 100%, strm = 100%). Ook zachte randen maken door met een zachte gum te vegen. Nota: deze lichten exact binnen de donkere omtrek zetten, niet op het hout.





Stap 29

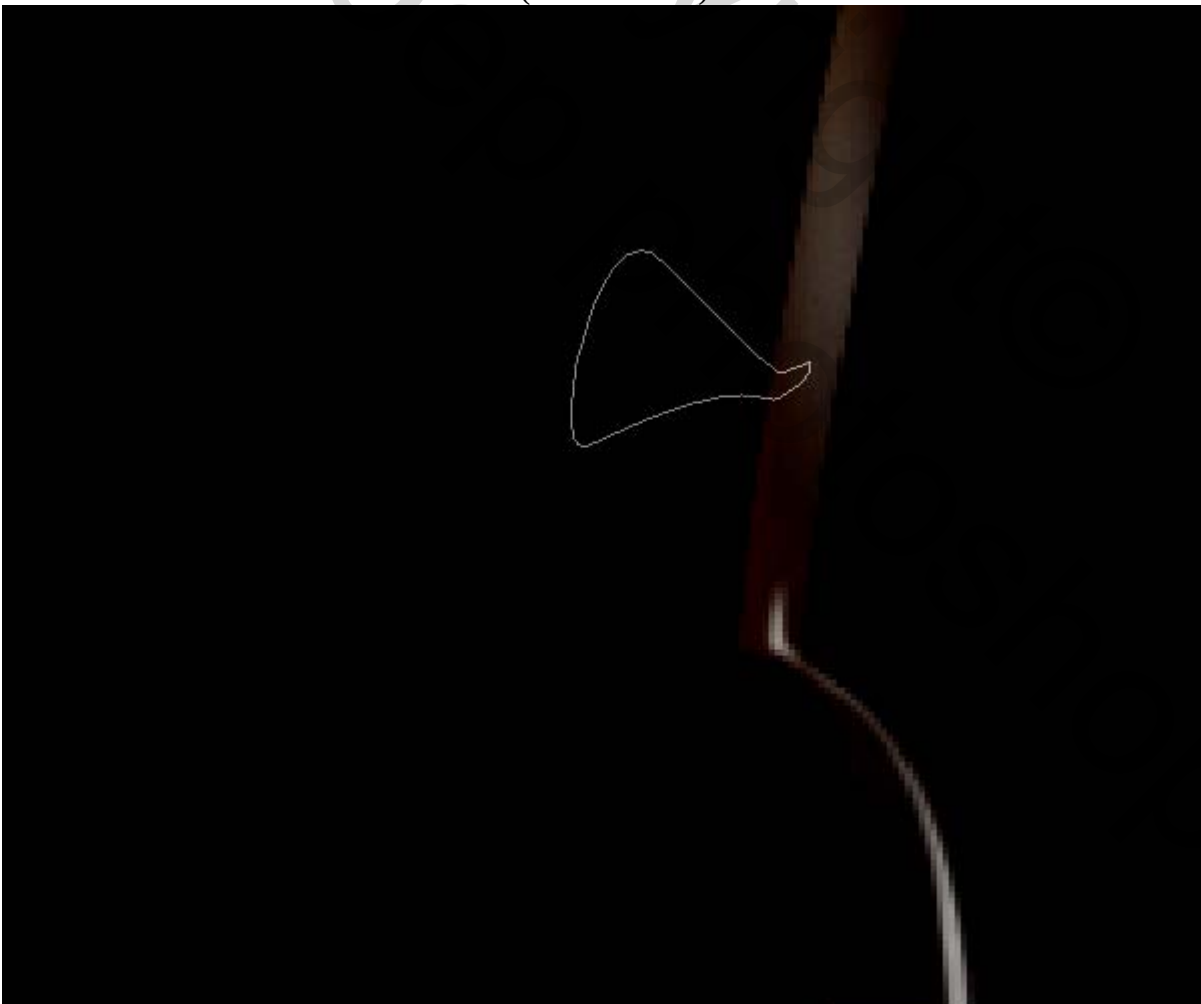
Nieuwe laag = "Wood light". Laad selectie van laag "Headstock shape". Met Penseel, witte kleur, lage strm, schilder je een grote stip op de linkerkant, ga dan naar Selecteren > Bewerken > Slinken, 10 pixels, Delete.





Stap 30

OK, goed zo! We maken enkele tuners (=stemmer). Nieuwe groep, noem die "Tuners" (plaats onder groep "Headstock"). Met Pen een soort driehoekig pad maken. Rechtsklikken, kies voor 'Selectie maken. Nieuwe laag = "Tuner shape". Vul de selectie met kleur #171D1E. Zacht zwart Penseel, teken wat schaduw binnen deze selectie (zie hieronder).

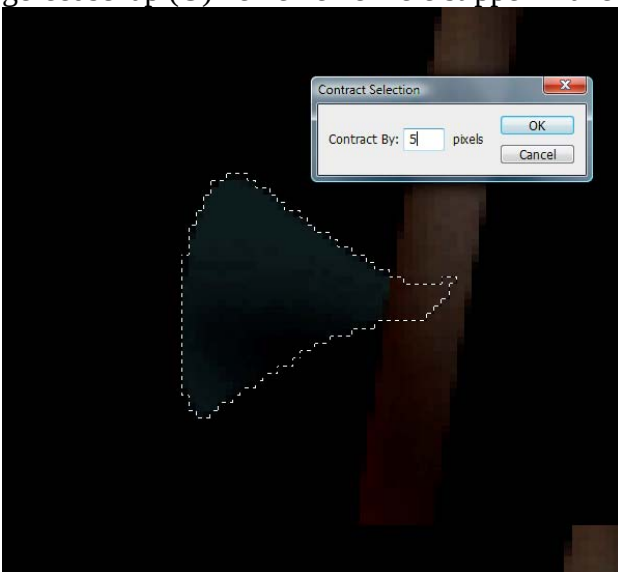


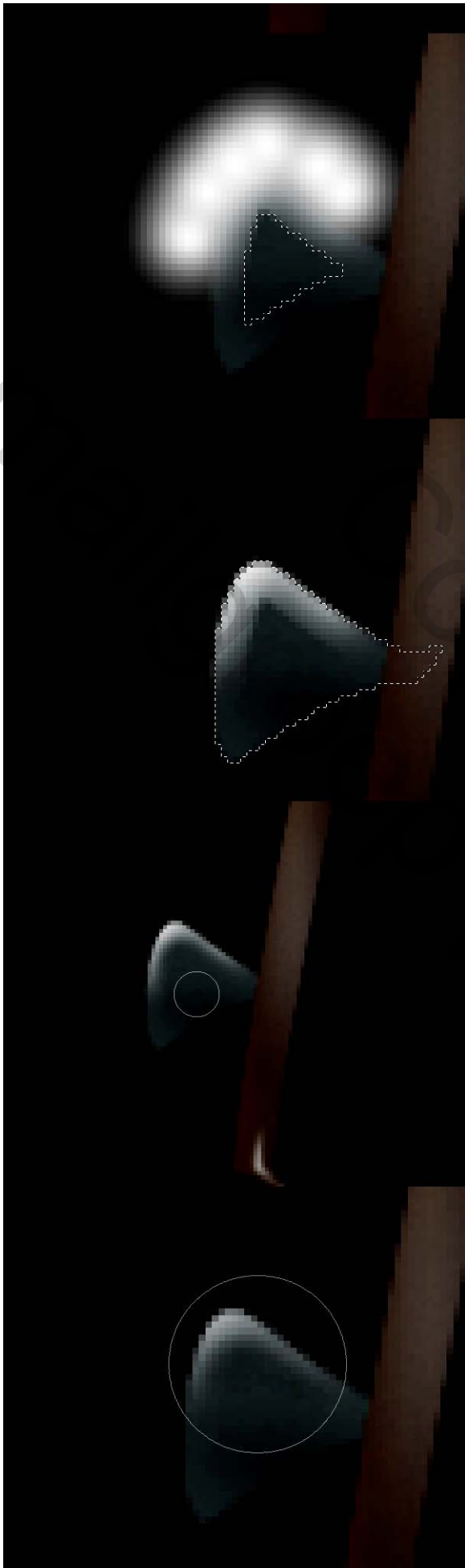


Stap 31

Nieuwe laag bovenaan in deze groep, noem die "Tuner light", ga dan naar Selecteren > Bewerken > Slinken, 5 pixels. Penseel, zacht, wit, klein, schilder in bovenste hoek.

In plaats van de selectie opnieuw te laden kan je nu gaan naar Selecteren > Bewerken > Vergroten, opnieuw met 5 pixels, je verkrijgt terug vorige selectie grootte. Ctrl + Shift + I om de selectie om te keren, Delete. Gum aanklikken, heel zacht, veeg enkele randen weg van deze belichting om het zachtjes te laten overvloeien. Je kan ook nog laag "Tuner" zelf selecteren, Doordrukken gereedschap (O) nemen en enkele stippen maken onder deze lichten (laatste afbeelding hieronder).





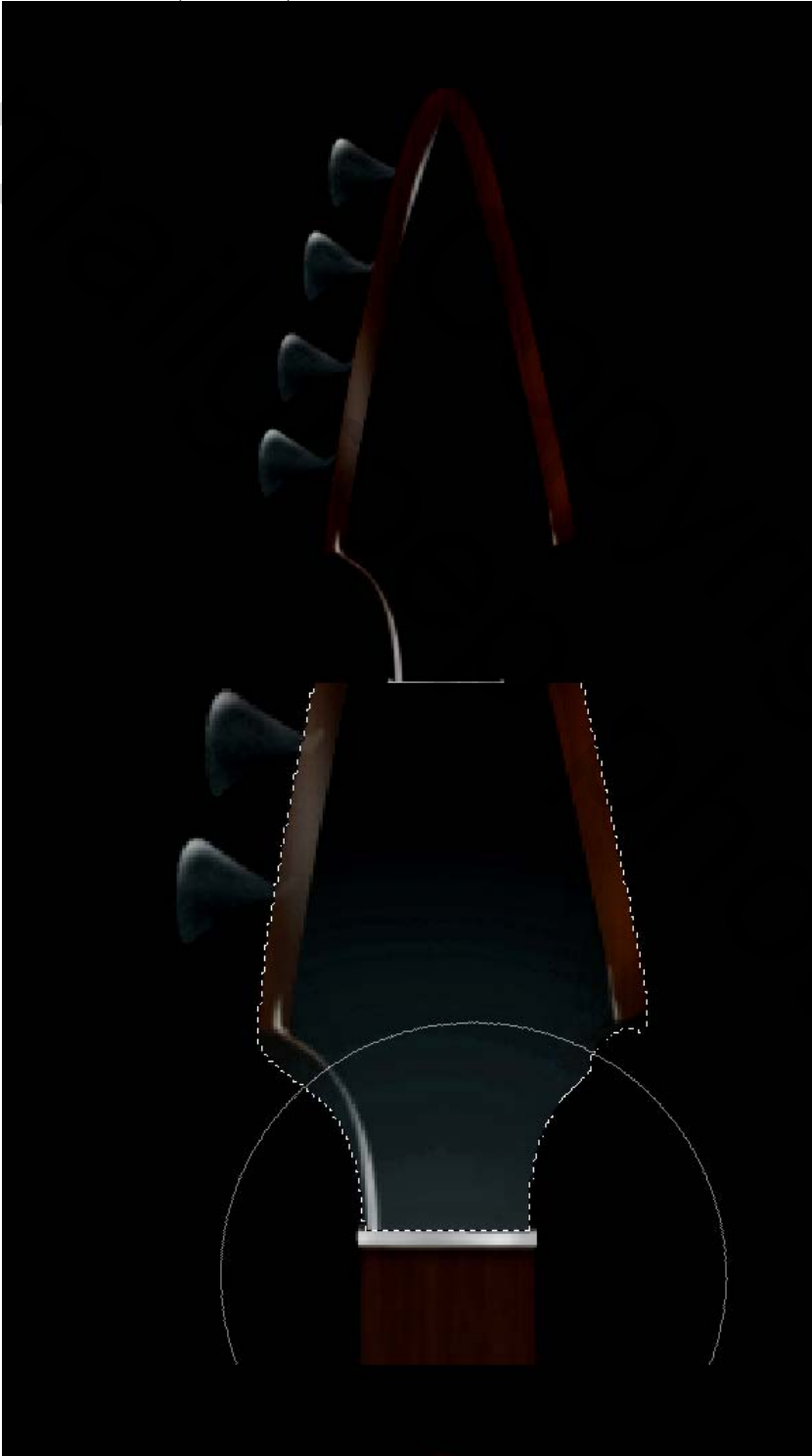
Stap 32

Alle lagen in de groep "Tuners" samenvoegen, noem de bekomen laag "Tuner". Dupliceer (Ctrl + J) drie keren, plaats deze tuners de een na de ander op de headstock (veeg enkele storende delen weg indien nodig).

Ga nu naar de groep "Headstock", nieuwe laag maken bovenaan en binnenin deze groep, naam = "Bottom light". Penseel, Diameter = 150px, Strm tussen 30-40%. Kleur op #B17B4C.

Ctrl + klik op laag "Headstock shape" om selectie te laden.

Laag "Bottom light" is nog altijd geselecteerd, schilder binnenin deze selectie. Een dikke zachte stip maken (zie hieronder). Zet wit als voorgrondkleur, maak nog een zo'n stip maar kleiner, daarna Deselecteren (Ctrl + D).





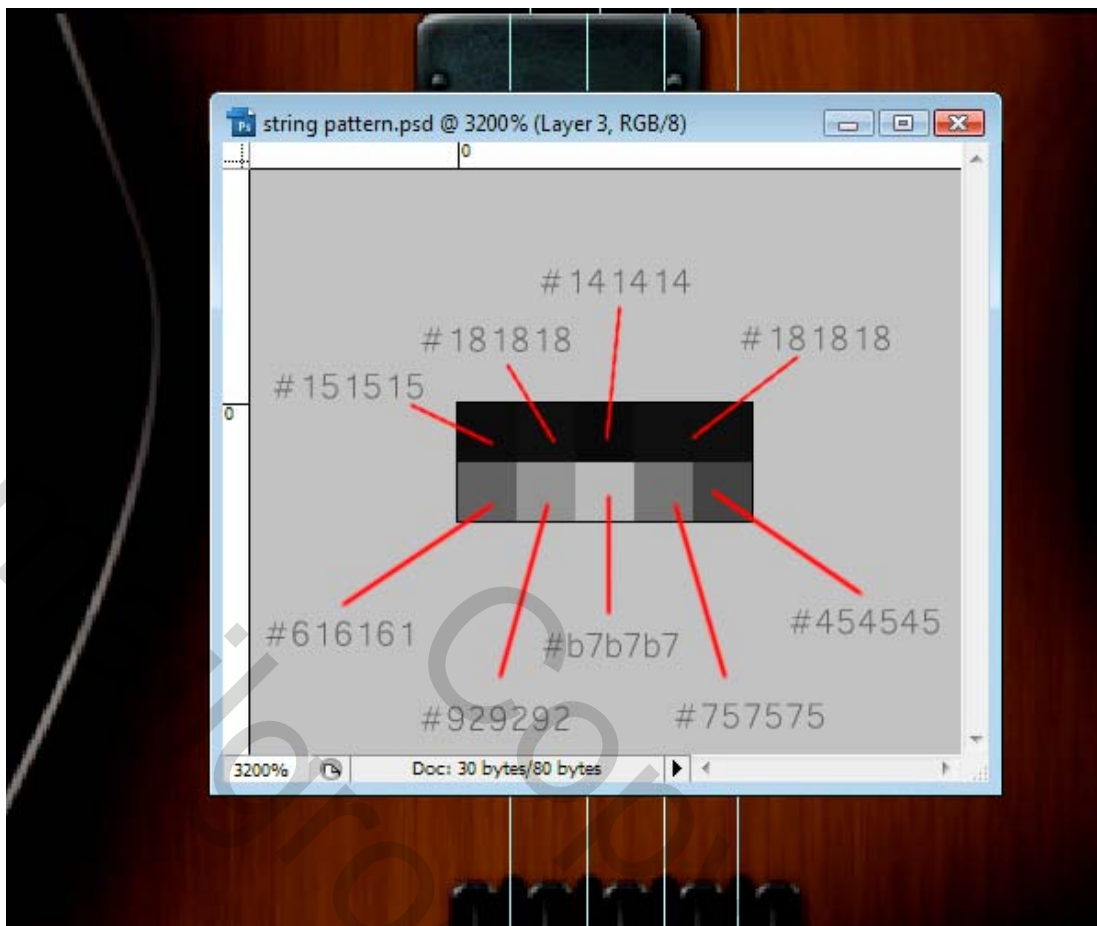
Stap 33

In deze Stap behandelen we de snaren. Het is een bas-gitaar, dus er zijn slechts 4 snaren, groter dan bij een gewone gitaar. Eerste snaar links, de dikste, ze worden dunner naar rechts toe.

OK, trek vier hulplijnen om te weten waar de snaren zullen komen.

Open nu een nieuw document: 5 pixels op 2 pixels, Resolutie = 300 pixels per inch. Noem het "string pattern". Potlood aanklikken (B), 1 pix groot, onderstaande kleuren gebruiken, ga dan naar Bewerken > Patroon definiëren en sluit het document.





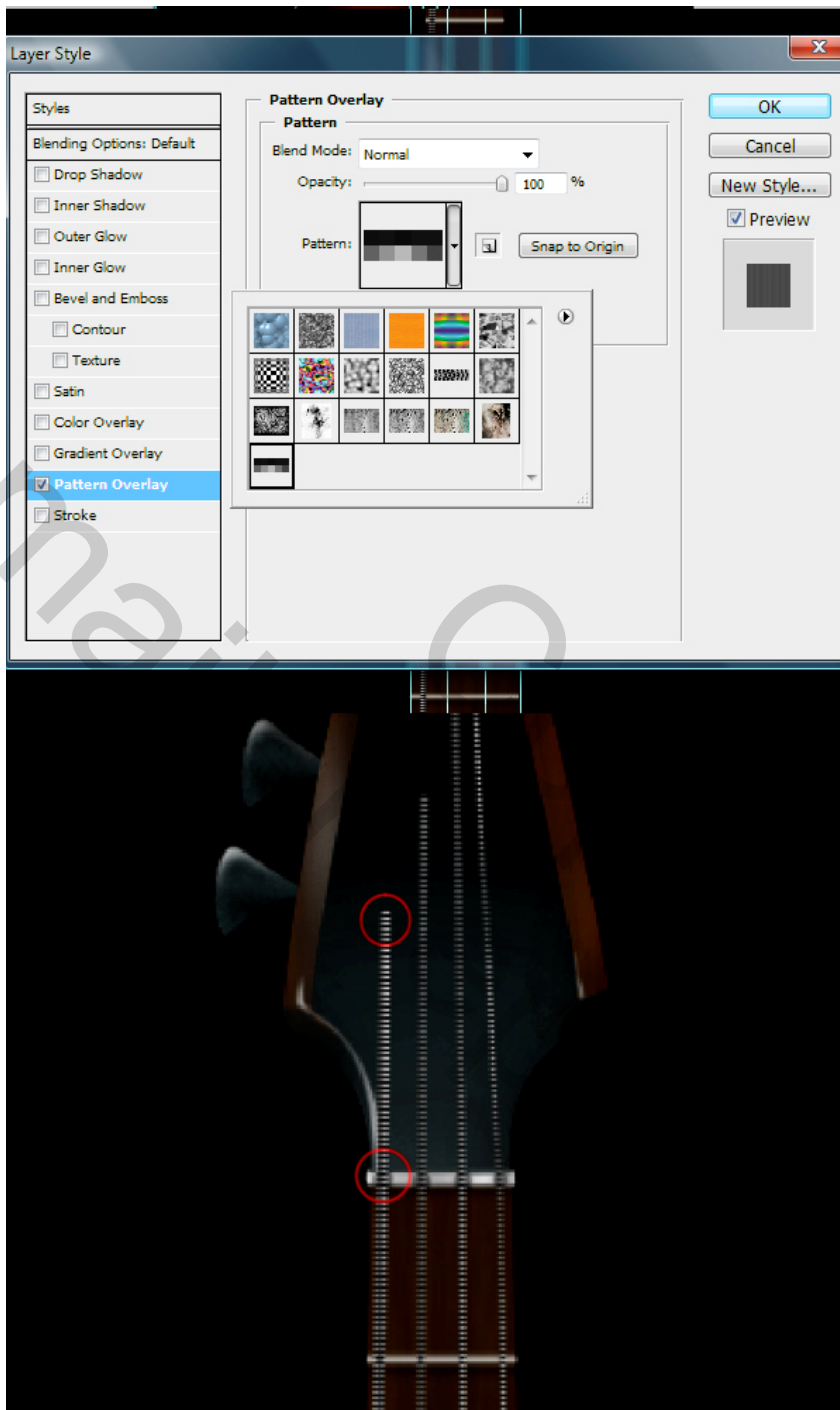
Stap 34

Voor deze Stap is de afbeelding hieronder nauwelijks zichtbaar (te groot om in te zoomen).

Penseel aanklikken, Hardheid, Strm en Dekking op 100%. Hoofddiameter = 4px, kleur van geen belang (we passen straks het patroon toe). Pengereedschap (P), teken een lijn vanaf de brug tot aan de headstock. Het pad is getekend doorheen de rode cirkeltjes hieronder getoond.

Nieuwe groep maken boven alle andere, naam = "Strings". Nieuwe laag = "String 1". Pad omlijnen. Rechtsklikken op laag "String 1", kies overvloeiopties → Patroonbedekking, zoek je eigen patroon.





Stap 35

OK, maak alle stralen op dezelfde manier, zet eerst je penseel juist vooraleer het pad te omlijnen met je patroon, stralen van links naar rechts:

- 1ste snaar (string1) – penseel = 4px
- 2de snaar (string2) – penseel = 3px
- 3de snaar (string3) – penseel = 3px
- 4de snaar (string4) – penseel = 2px

Kijk even na of elke snaar eindigt in het midden van de betreffende eigen tuner.

Als de snaren goed staan op de headstock, houden we ons nu bezig met de bodem.

Zoom in op de brug, zachte Gum (E) gebruiken om alles weer mooi te laten overvloeien.



Stap 36

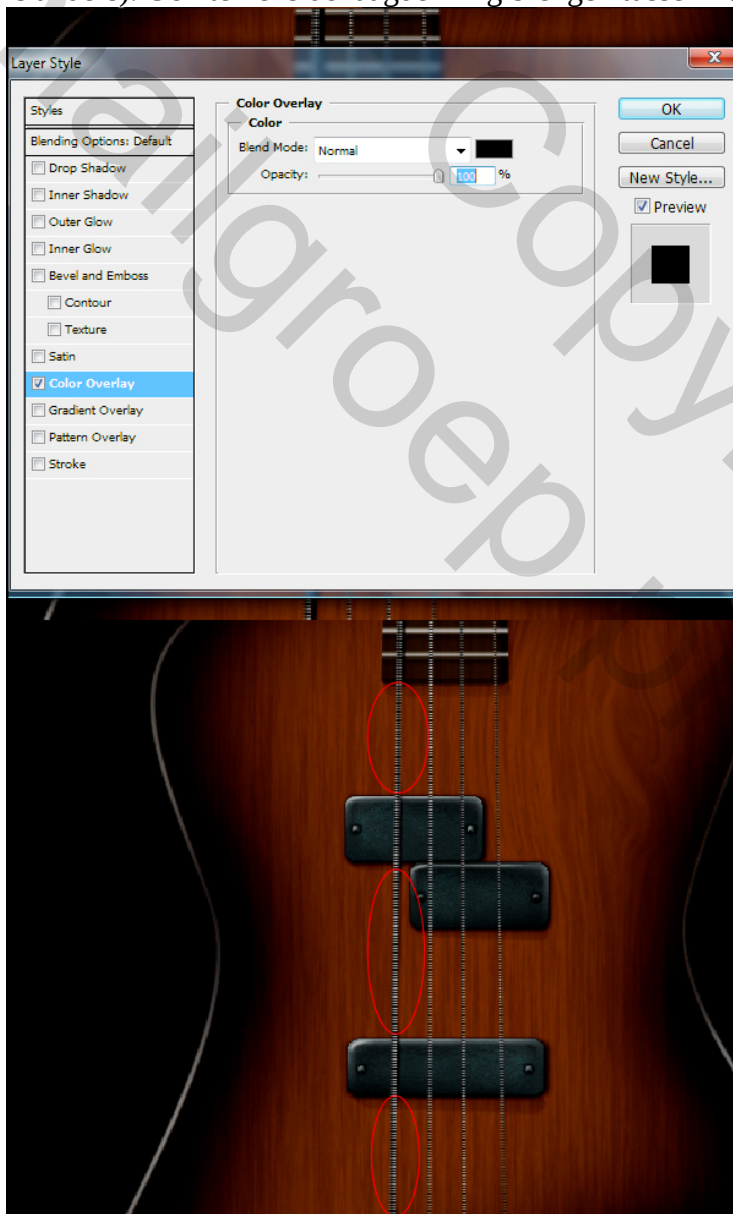
We maken de schaduwen voor de snaren. Dupliceer (Ctrl + J) laag "String 1" twee keren, plaats deze lagen onder de laag "String 1". Geef volgende namen: "String fretboard shadow" en "String body shadow." Geef een laagstijl Kleurbedekking voor beide schaduwlagen.

Aan de namen te zien voor deze lagen weet je precies wat je te doen staat. Selecteer laag "String fretboard shadow", Gum (E) gebruiken en veeg die delen uit die met rood omcirkeld zijn (tweede foto), die delen van de schaduw moeten weg die niet behoren tot de fretboard (en pickups).

Selecteer nu het Verplaatsgereedschap (V), klik tweemaal op cursorpijl naar rechts om de schaduw wat naar rechts te plaatsen.

Selecteer nu laag "String body shadow," dit is de schaduw die op de body valt. Verplaats deze enkele pixels naar rechts (afbeelding volgende pagina), Gum nemen (E), veeg wat delen schaduw weg die behoren tot fretboard en pickups.

Maak alle snaarschaduwen op dezelfde manier (niet kopiëren, maak ze één na één want iedere snaar is anders). Ook telkens de laagdekking brengen tussen 40-50%.





Stap 37

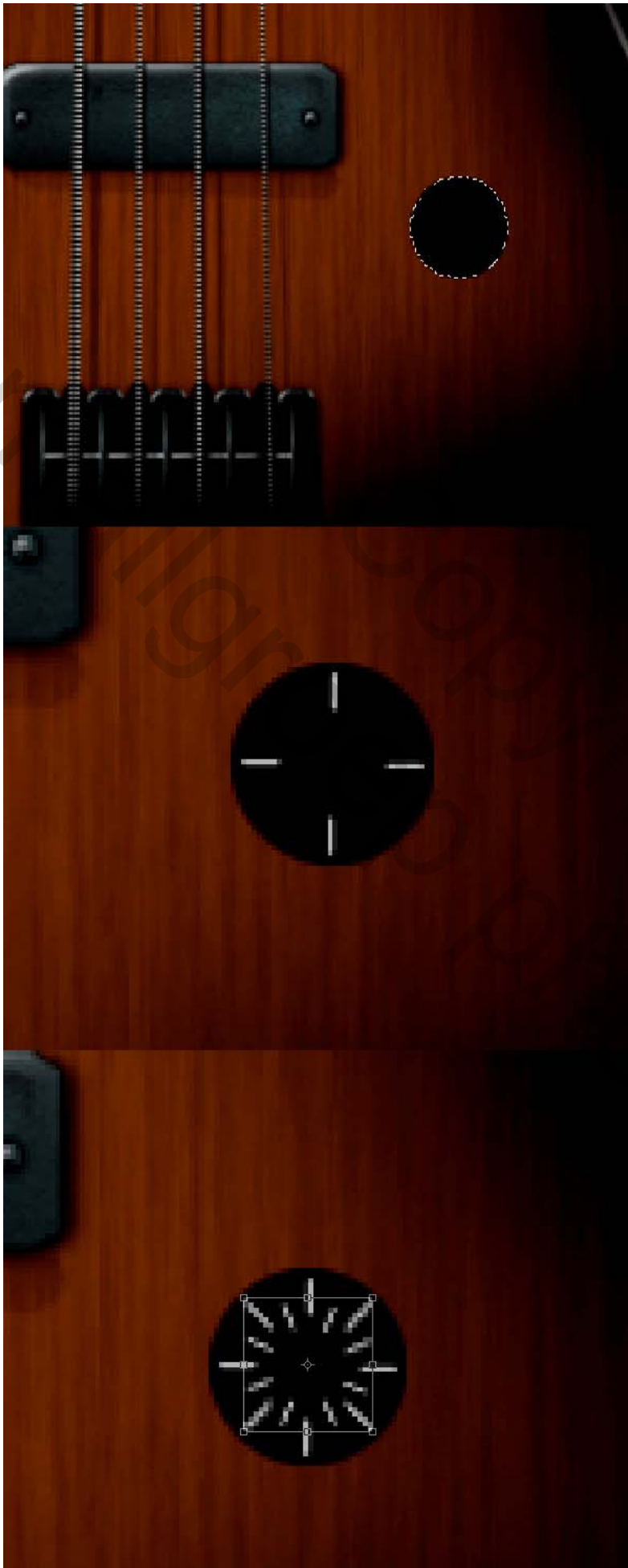
Nieuwe groep maken, noem die "Tone pots". Nieuwe laag daarbinnen = "Tone pot shape".

Ovaal Selectiegereedschap (M), teken een cirkel, vul met zwart.

Wijzig nu de voorgrondkleur naar wit, penseel aanklikken, diameter = 1px, Hardheid = 100% , strm = 100%.

Nieuwe laag, noem die "Lines", een korte lijn tekenen met Pen (P), rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen'. Dupliceer (Ctrl + J) vier keren, voeg dan deze vier lijnlagen samen, naam = "Lines merged", maak dan weer twee kopien van deze laag.

Ga naar Bewerken > Vrije Transformatie, roteer de lijnen tot die op de cirkel passen.

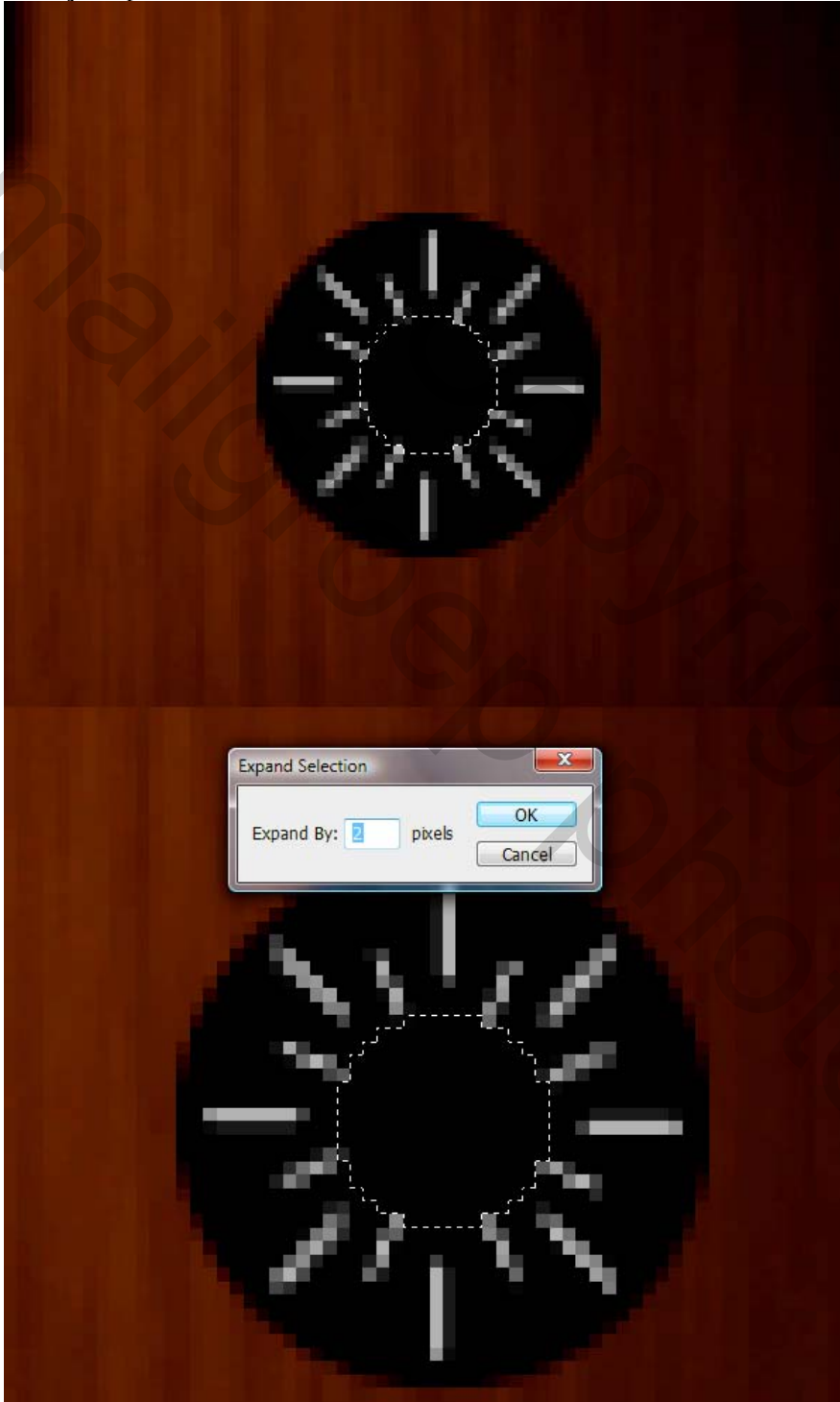


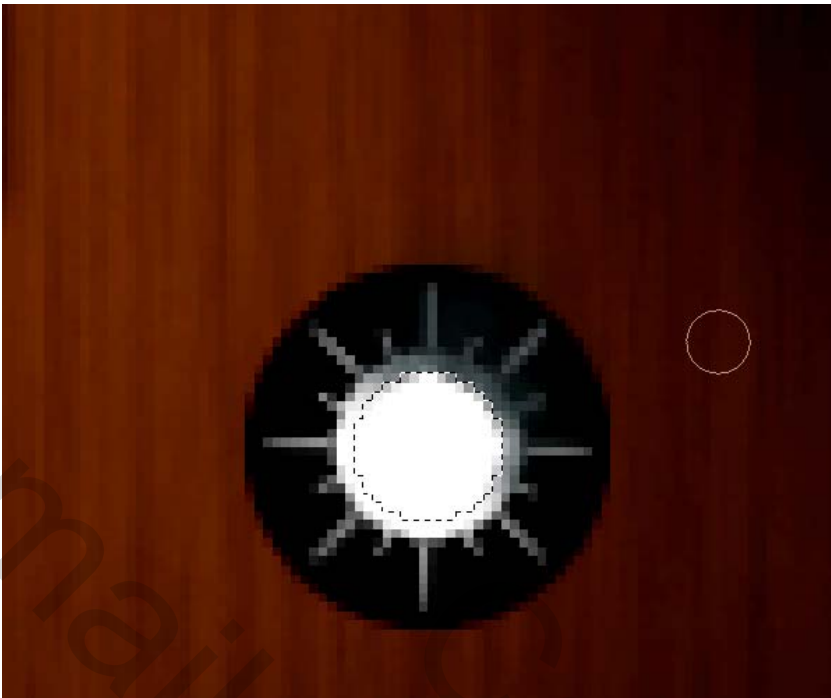
Stap 38

Nieuwe laag bovenaan in deze groep, naam = "Tone pot top 1". Teken een cirkelselectie (M), in het midden van deze lege spot. Vul deze selectie met wit (niet deselecteren).

Nieuwe laag = "Tone pot top 2". Ga naar Selecteren > Bewerken > Vergroten, 2 pixels. Vul ook deze selectie met wit.

Selectie van "Tone pot top 1" opnieuw laden (Ctrl + klik). Daarna Ctrl + Shift + I om selectie om te keren. Selecteer laag "Tone pot top 2", Penseel nemen (B), voorgrondkleur op #171D1E, schilder zachtjes op bovenste rand.





Stap 39

Alle penselen heel zacht nemen, Strm tussen 20-30% . Ga over naar laag "Tone pot top 1". Keer de selectie opnieuw om (Ctrl + Shift + I). Donkergrijs nemen (#171D1E) tot licht grijs en Doordrukken gereedschap (O), maak bovenste hooglichten zoals hieronder.

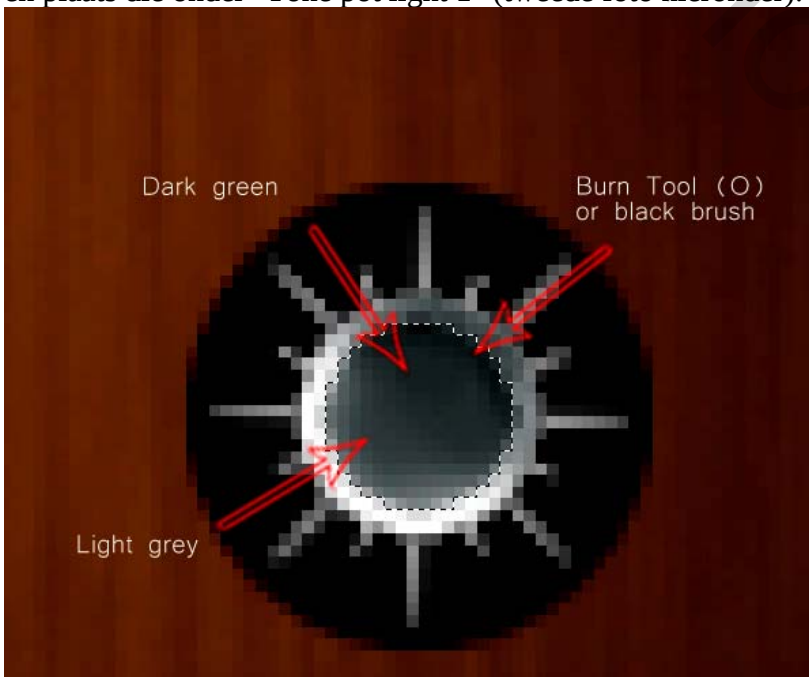
Ook wat lichtgrijs toevoegen op onderste rand van laag "Tone pot top 2". We zetten nog wat licht op deze tone pot.

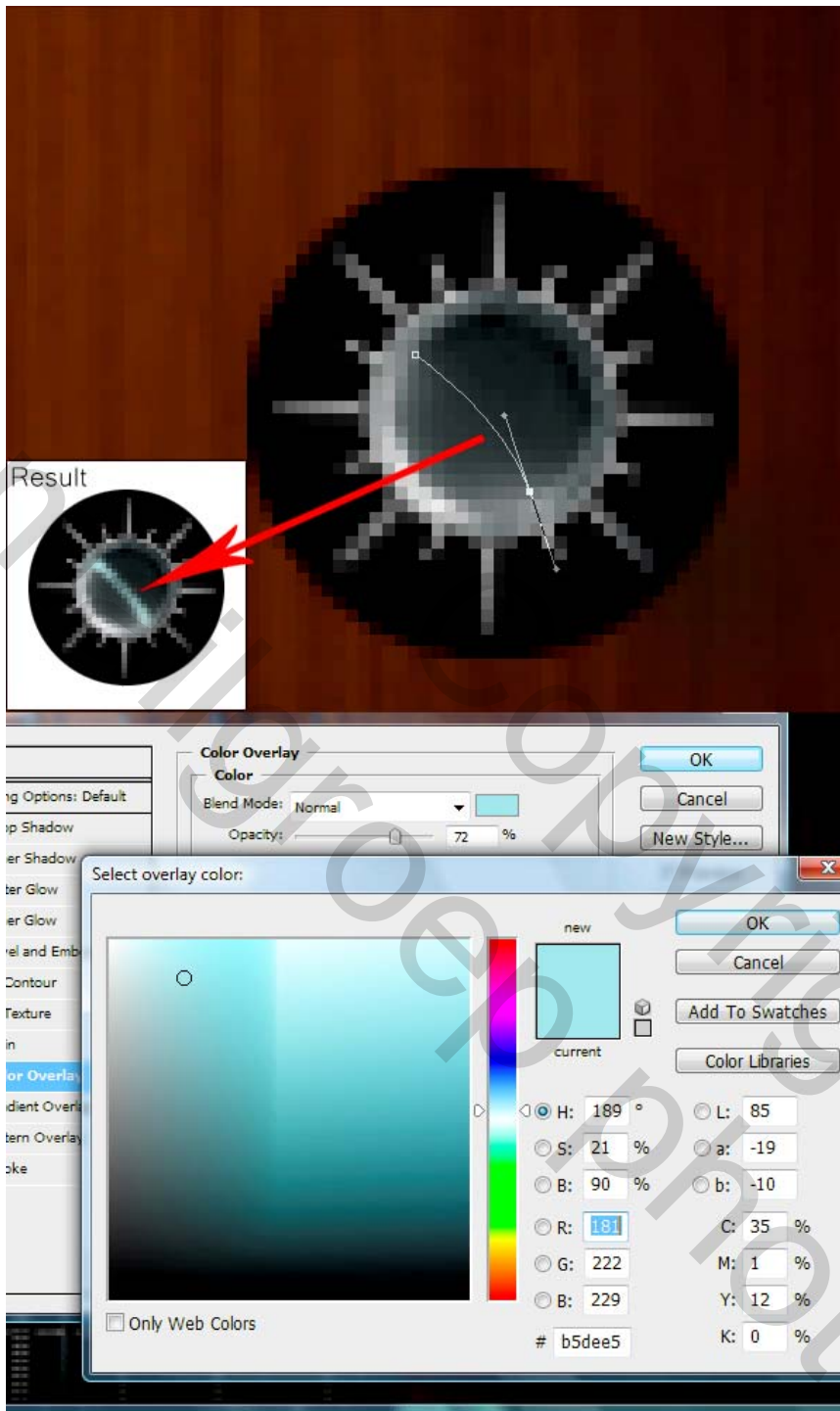
Nieuwe laag bovenaan in deze groep, naam = "Tone pot light 1". Penseel (B): Diameter = 2px, Hardheid = 100%, Strm = 100%, witte kleur.

Met Pen (P) maak je een curve in het midden van deze cirkel, rechtsklikken op pad, kies 'pad omlijnen' (Druk Simuleren niet aanvinken). Geef als laagstijl: Kleurbedekking, zie hieronder.

Na dit, nieuwe laag = "Tone pot light 2" en herhaal vorige om nog licht toe te voegen. Maar in plaats van met een wit penseel, werk je nu met kleur #B5DEE5 en omlijn op die manier het pad.

Deze lijn zal lichter van kleur zijn dan "Tone pot light 1", veeg midden weg van "Tone pot light 2" en plaats die onder "Tone pot light 1" (tweede foto hieronder).



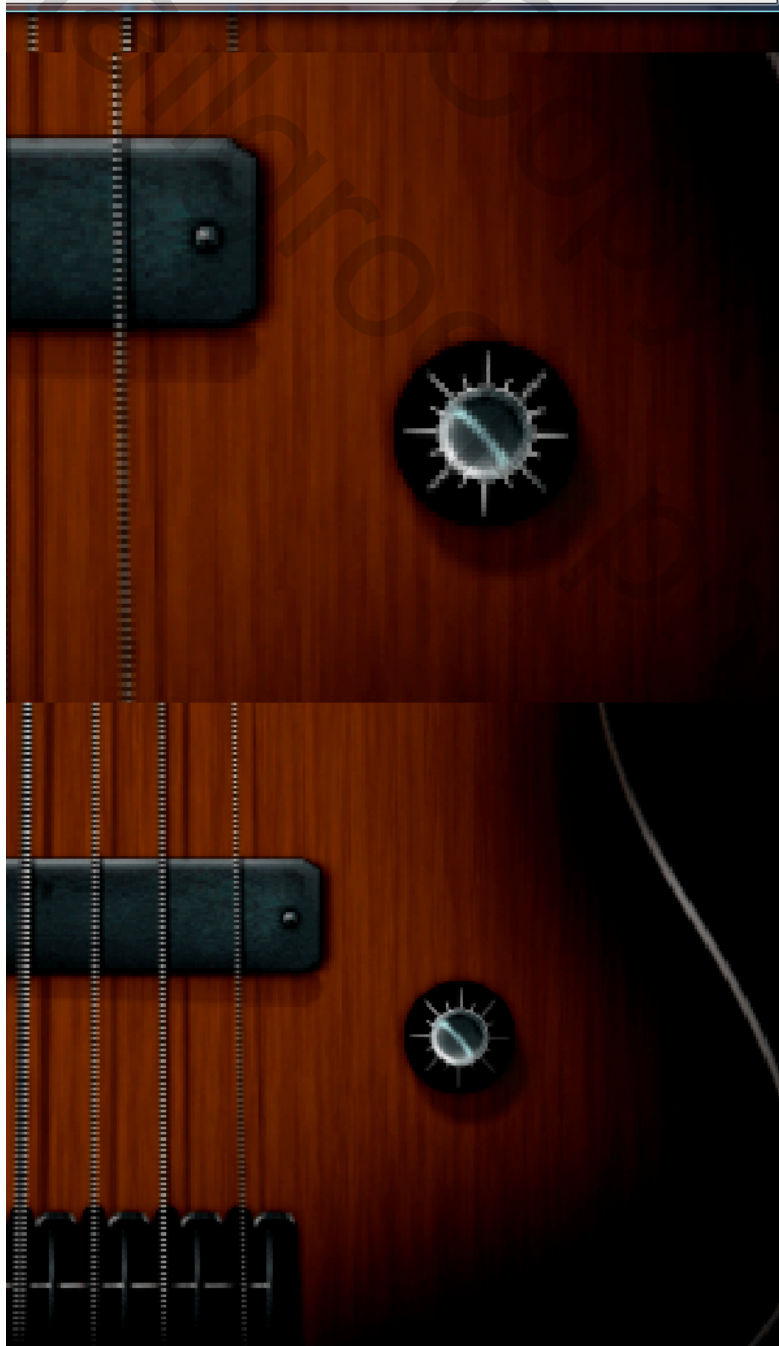
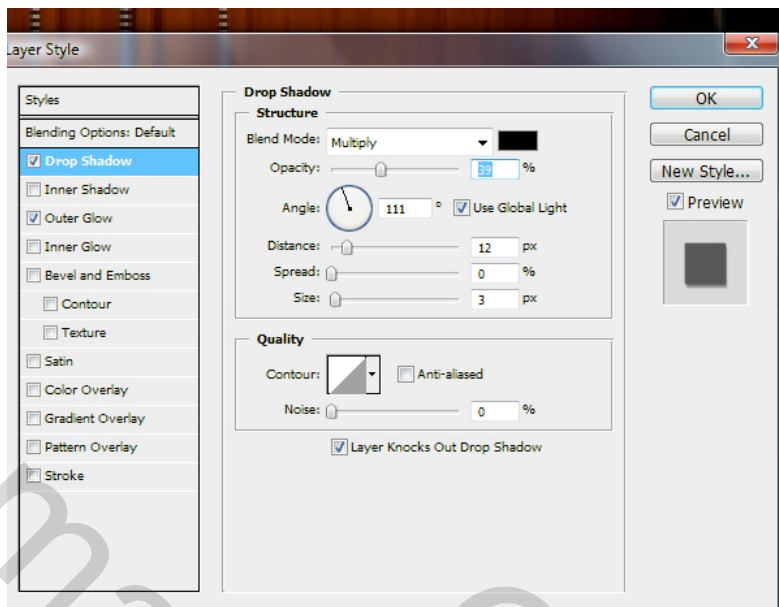


Stap 40

Selecteer laag "Tone pot shape" en geef als laagstijl: Slagschaduw. Voor Gloed buiten gebruik je een dekking van 43%, zwarte kleur, grootte = 5.

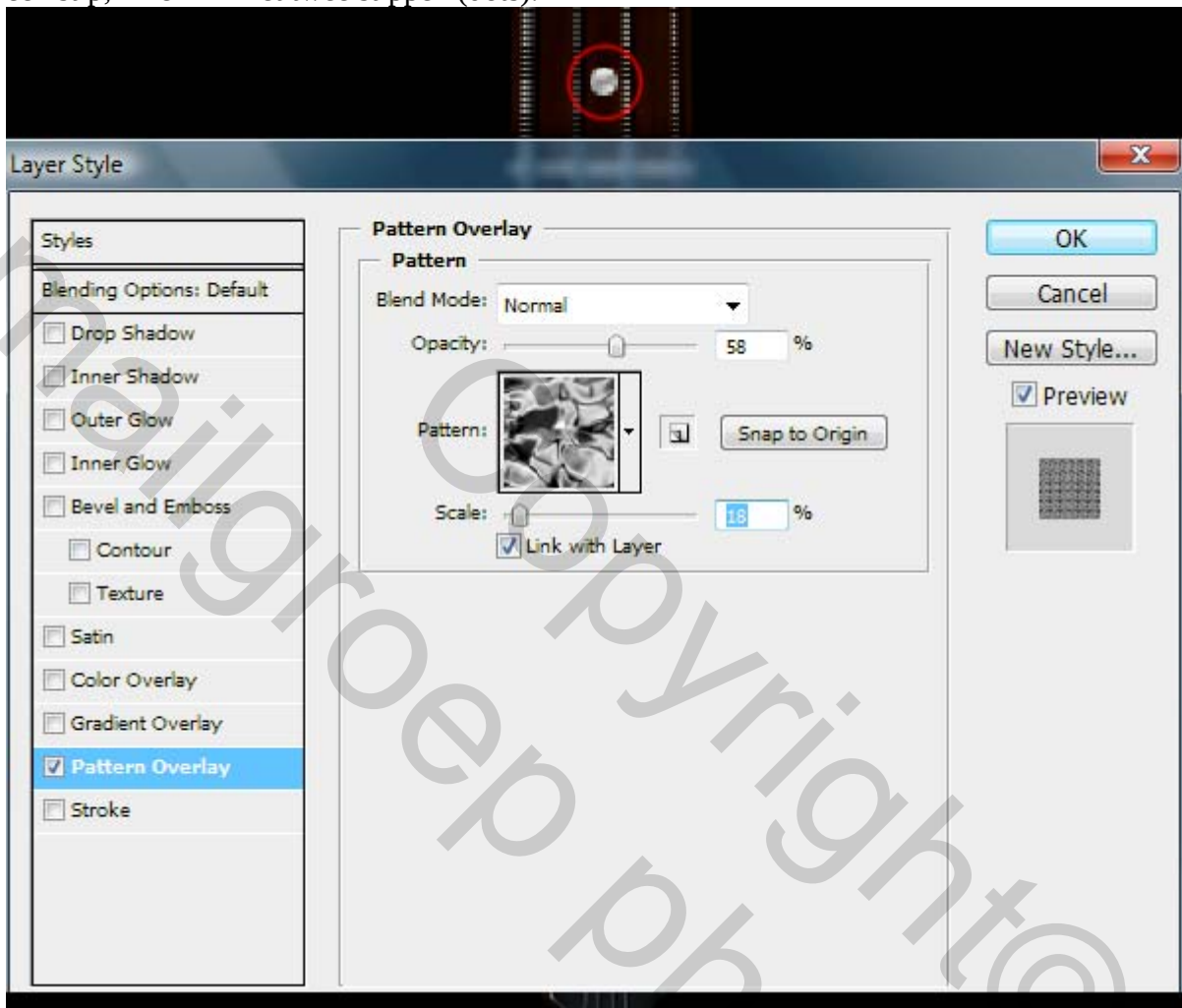
Voeg alle tone pot lagen samen, drie keren dupliceren (Ctrl + J).

Plaats ze de een naast de andere, grootte aanpassen indien nodig.



Stap 41

Nieuwe groep boven de andere groepen, noem die "Binding", we maken enkele parel stippen. Nieuwe laag in deze groep = "Dot", kleine cirkel tekenen en vullen bv met wit, geef als laagstijl: Patroonbedekking (de stip is bedekt met een standaard Photoshop structuur = satijn). Ctrl + J om deze dot laag te dupliceren, en vul de frets met volgende nummers: 3, 5, 7, 9, , 15, 17, 19, en 21 met één stip; 12 en 24 met twee stippen (dots).





Stap 42

Keer terug naar groep "Headstock". Nieuwe laag bovenaan in deze groep = "Tuners shadows".

Penseel nemen (B), zwart, heel zacht. Schilder daar waar rode cirkeltjes staan.

Met dit penseel kan je nog de headstock randen laten overvloeien, maar is niet echt nodig (tweede foto hieronder).

Keer terug naar groep "Strings", nieuwe laag bovenaan in deze groep = "String end".

Selecteer het Penseel (B): Diameter = 3px, Hardheid = 100%, strm = 100%, lichtgrijze kleur vb #757575.

Ovaal vormgereedschap (U), optie op paden, teken een cirkel, rechtsklikken op pad – pad omlijnen, druk Simuleren niet aanvinken, en OK.

Ga nu naar Filter > Ruis > Ruis, instellingen hieronder.

Dupliceer (Ctrl + J) deze laag drie keren, plaats ze op het einde van iedere snaar.



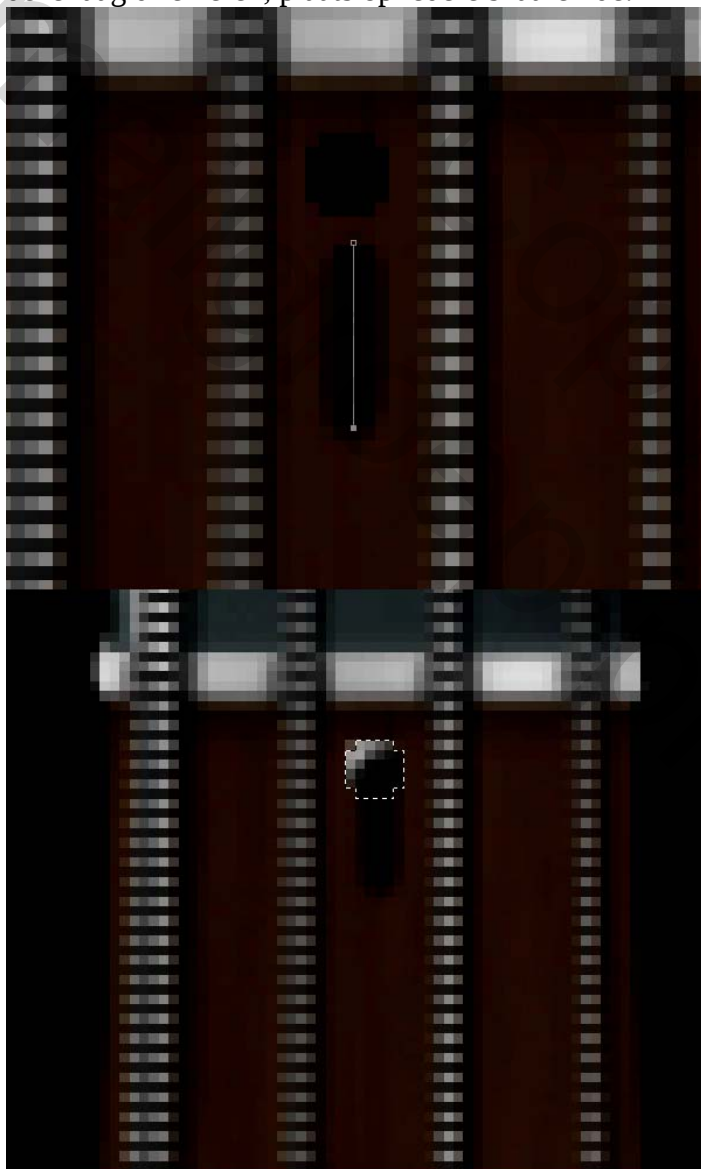
Stap 43

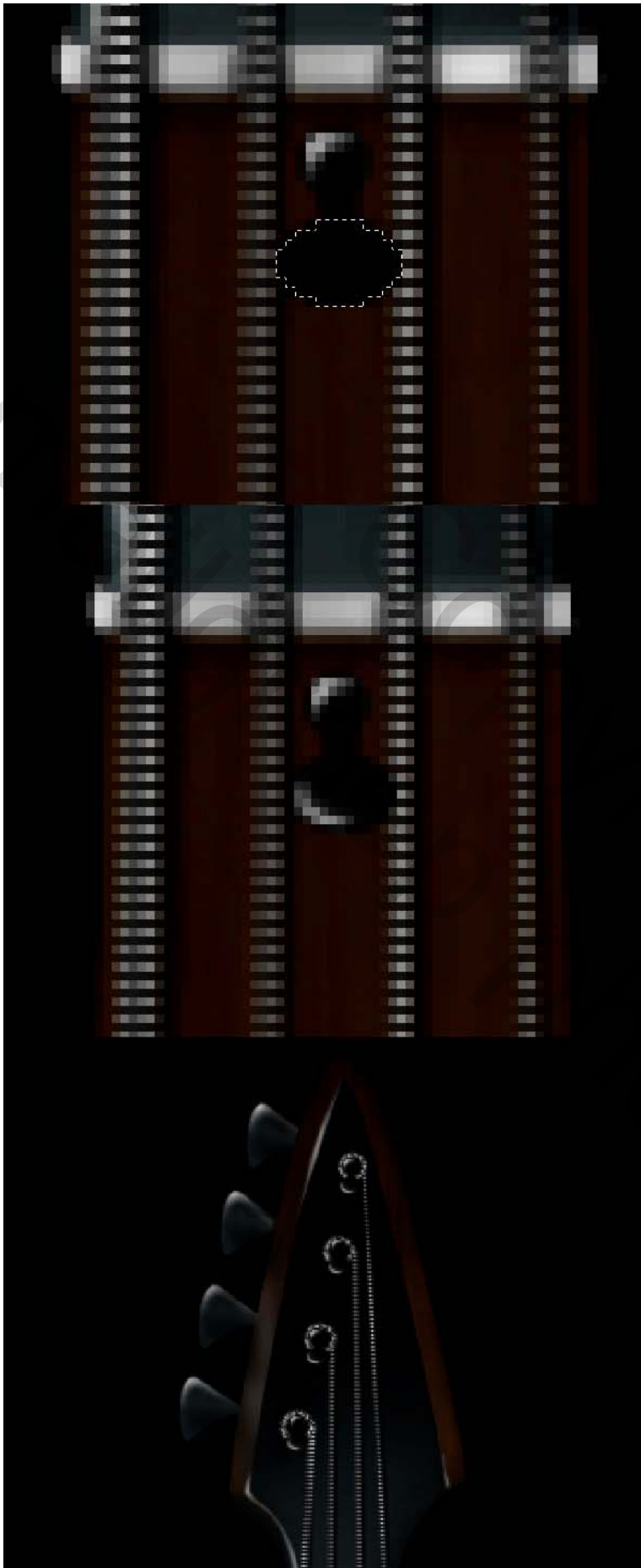
Zoek een herder plaatsje op je afbeelding, we maken nog wat zwarte vormen en zouden niet zichtbaar zijn op een zwarte achtergrond. Het bovenste van de fretboard werd hier gekozen.

Ga naar groep "Strings", nieuwe laag bovenaan in deze groep = "Dot". Met Ovaal selectiegereedschap (M), teken je kleine cirkels, voorgrondkleur op zwart, vul de selectie ermee. Nieuwe laag = "Line". Pen (P) nemen, teken een korte verticale lijn, rechts klikken, pad omlijnen (in de veronderstelling dat vorige instellingen voor penseel niet gewijzigd zijn).

Selectie laden van laag "Dot", Penseel, Hardheid = 0%, kleur wit, schilder een beetje in de linkse hoek (tweede foto).

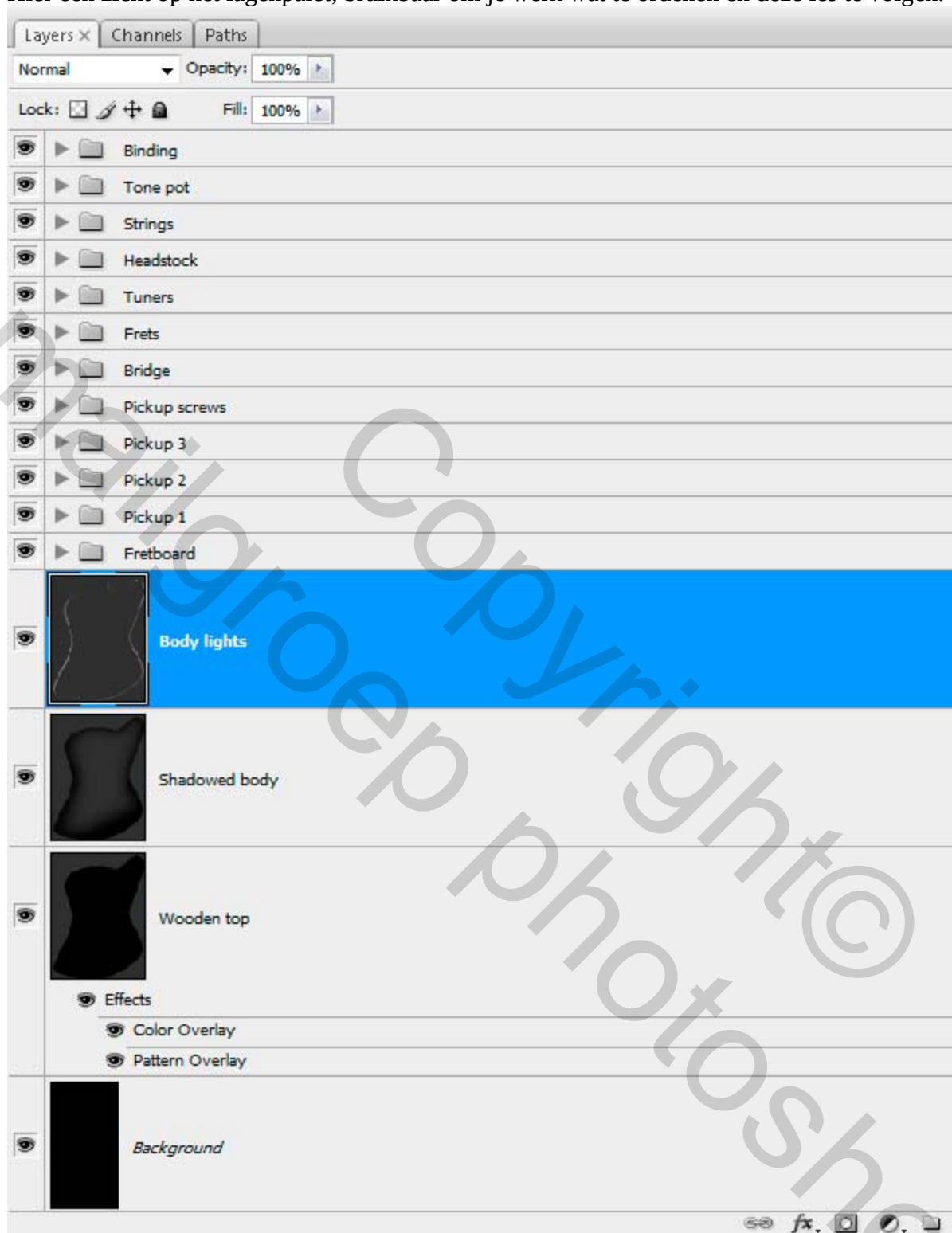
Nieuwe laag = "Ellipse", teken een ovaal met selectiegereedschap (M), vul met zwart. Niet Deselecteren, zet nu voorgrondkleur terug op wit, schilder aan de linker onderste rand van deze ovaal. Verenig de lagen "Dot", "Line", en "Ellipse". Geef als nieuwe naam "Hook" en dupliceer deze laag drie keren, plaats op iedere snaareinde.





Stap 44

Hier een zicht op het lagenpalet, bruikbaar om je werk wat te ordenen en deze les te volgen.



Einde

Wens je nog een reflectie toe te voegen aan het eindresultaat, sla eerst je gehele werk op. Voeg nu alle lagen samen. Dupliceer (Ctrl + J) de bekomen laag, roteer Verticaal, wijzig laagmodus, verminder de laagdekking. Plaats deze mooi onder de bas gitaar, klaar!

Wens je dat je werk hoge toppen scheert, het belangrijkste is dan geduld hebben, ieder detail zeer goed afwerken, schrik niet om eens opnieuw te beginnen.

Hieronder de eindafbeelding.

